

ISTITUTO COMPRENSIVO “CORTONA 1”

Curricolo di Istituto

Anno scolastico 2017/2018

Istituto Comprensivo Cortona 1 - Via Di Murata, Cortona - 52044 (AR)
Cod. Mecc.: ARIC842003 - Cod. Fisc.92082420511 - Cod. Fatturazione: UF7ELZ -
Tel: 0575603385 - Fax. 0575630506 - E-mail: aric842003@istruzione.it -
P.E.C.: aric842003@pec.istruzione.it



“Il bisogno di conoscenza degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente, con l’elaborazione delle loro molteplici connessioni.” (E. Morin)

INDICE

- Curricolo Verticale di Istituto	p. 3
- Elementi di problematicità nel Curricolo	p. 6
- Perché il curricolo	p. 7
- Organizzazione del Curricolo	p. 8
- Il Curricolo verticale	p. 10
- Bibliografia	p. 12
- Tabella Curricolo Verticale	p. 13
- <u>Curricolo Verticale Infanzia</u>	p. 33
- Discorsi e parole	p. 39
- Il Sé e l'altro	p. 45
- Il corpo e il movimento	p. 51
- Immagini, suoni e colori	p. 55
- La concezione del mondo	p. 61
- <u>Curricolo Verticale Primaria</u>	p. 70
- Curricolo Italiano	p. 71
- Curricolo Inglese	p. 91
- Curricolo Storia	p. 99
- Curricolo Geografia	p. 107
- Curricolo Matematica	p. 120
- Curricolo Scienze	p. 120
- Curricolo Tecnologia	p. 144
- Curricolo Musica	p. 157
- Curricolo Ed. motoria	p. 167
- <u>Curricolo Verticale Secondaria I Grado</u>	p. 178
- Curricolo Madre Lingua Italiano	p. 179
- Curricolo Lingua Inglese	p. 198
- Curricolo Lingua Francese	p. 213
- Curricolo Storia	p. 223
- Curricolo Geografia	p. 226
- Curricolo Matematica	p. 230
- Curricolo Scienze	p. 244
- Curricolo Arte	p. 272
- Curricolo Musica	p. 278
- Curricolo Educazione Fisica	p. 282
- Curricolo I.R.C.	p. 285

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

INTRODUZIONE

L'Istituto Comprensivo di Cortona 1 ha esplicitato, nell'unità, nella continuità e nella verticalità del curricolo una espressione del piano dell'offerta formativa saldamente ancorato alle finalità istituzionali e al diritto di apprendimento e alla formazione di ciascun alunno, con l'intenzione di garantire a tutti efficaci standard di competenze e conoscenze.

L'organizzazione del curricolo verticale è stata preceduta dalla riflessione e condivisione di un lessico di base. Si è concordato sul significato dei seguenti termini: **curricolo, conoscenza, abilità, competenza chiave e competenza specifica**

LESSICO CONDIVISO

CURRICOLO ---> percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza, affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

CONOSCENZE ---> contenuti, teorie, principi, concetti, termini, argomenti, regole, tecniche applicative, procedure, metodi

ABILITÀ ---> esecuzioni semplici, non necessariamente coniugate con altre

COMPETENZE ---> applicazione concreta di conoscenze e abilità in contesti diversi

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Nell'ambito di un progetto articolato di ricerca sperimentazione sulla continuità educativa l'Istituto Comprensivo di Cortona 1 ritiene fondamentale procedere alla costruzione e al coordinamento del curricolo, sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo, alla luce delle Indicazioni Nazionali del 4/09/2012 e delle competenze-chiave europee.

L'elaborazione del curricolo verticale permette pertanto di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto. Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche

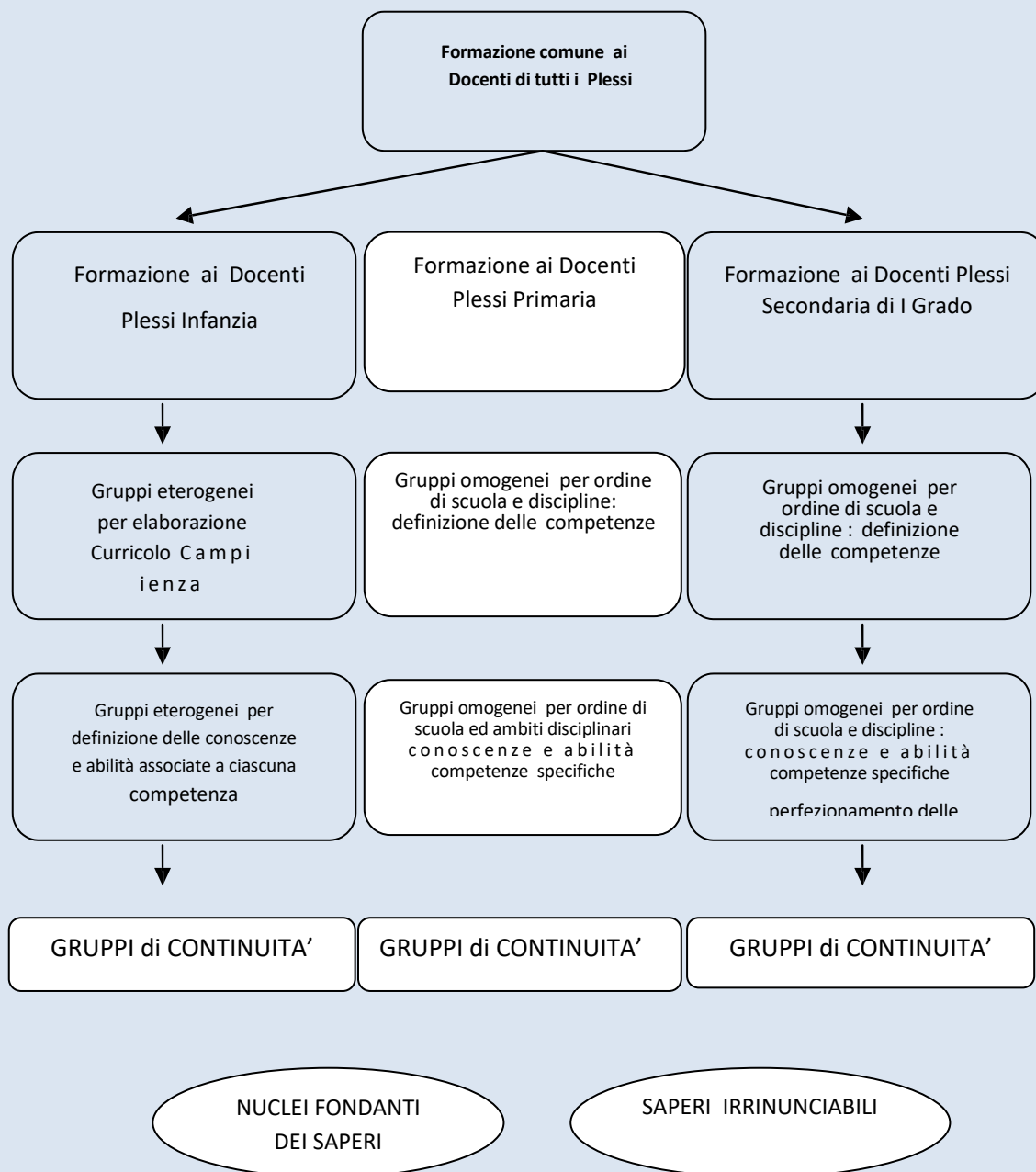


Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo è dunque l'insieme dei saperi e delle attività che la nostra scuola propone ai propri alunni. Esso costituisce il percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria; rappresenta l'esito della riflessione condotta per coniugare le nuove istanze culturali con i bisogni del territorio e mira a costruire una continuità educativa, metodologica e di apprendimento dei tre ordini di scuola che costituiscono l'istituto.

Sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, i docenti, riuniti in apposite commissioni, hanno elaborato il Curricolo delle discipline, definendo gli specifici contenuti; il Curricolo si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

I gruppi di lavoro hanno definito il curriculum nell'ambito delle competenze specifiche rifacendosi anche al Curricolo delle Competenze di Cittadinanza, elaborato in precedenza, ben sapendo che il loro lavoro non si conclude qui ma andrà continuamente migliorato e ricordato alla pratica quotidiana.

Figura 1 – Percorso collaborativo nella definizione del curricolo



In ciascun passaggio, utilizzando schede ed indicazioni metodologiche (concetto di competenza, come si scrivono le competenze, che cos'è una conoscenza, che cos'è un'abilità, schema di progettazione a ritroso, quadri di riferimento INVALSI, PISA, IEA) i docenti hanno tentato la scrittura dei curricoli di a partire dalla scuola dell'infanzia fino al termine del biennio della scuola secondaria di I grado .

Le competenze sono state definite per ciascun ordine. Per dare una continuità al curricolo le stesse competenze definite per un ordine sono state arricchite di elementi in modo tale che ci fosse un'evoluzione nel passaggio da un ordine a l'altro. In relazione a ciascuna competenza chiave, sono stati identificate le competenze specifiche ed associati Obiettivi di Apprendimento, Abilità e Conoscenze. La definizione del sistema di conoscenze/abilità è avvenuta per ciascun anno di scuola. L'idea è che la competenza rimane la stessa all'interno di ciascun ordine di scuola, si arricchisce nel passaggio da un ordine a l'altro, pur mantenendo la stessa identità conoscitiva, cambiano di anno in anno i gruppi di conoscenze e abilità che la scuola insegna. Infine, per creare una saldatura maggiore nel passaggio tra un ordine e l'altro sono stati individuati un nucleo di saperi irrinunciabili, ovvero raccomandazioni e aspettative che i docenti che seguono hanno nei confronti dei colleghi che precedono su quanto gli alunni hanno imparato in termini di conoscenze e abilità.

Fondamentale appare, ed è in costruzione, il percorso di CONTINUITA' che sarà caratterizzato dal confronto e l'operatività fra i Docenti dell'INFANZIA, la PRIMARIA, la SECONDARIA di I GRADO

ELEMENTI DI PROBLEMATICITA' PER LA COSTRUZIONE DEL CURRICOLO

Con la riflessione, si segnalano possibili elementi di criticità per la costruzione del curricolo:

- a) non avere piena conoscenza dello stato in cui siamo. I vari momenti di valutazione esterna sono intervenuti in modo estemporaneo e le metodologie applicate ed i risultati non sono stati adeguatamente socializzati ed analizzati per una migliore comprensione e valutazione del sistema;
- b) insufficiente consapevolezza della responsabilità e potenzialità dell'Autonomia;
- c) il susseguirsi di interventi riformativi, talvolta e per alcuni aspetti alternativi, con conseguente peggioramento dello stato di disagio e di sfiducia del corpo docente;
- d) preponderanza nella prassi didattica del metodo tradizionale ormai poco efficace nell'attuale realtà scolastica, sociale e culturale;
- e) inadeguato coinvolgimento dei genitori scarsamente convinti che ciò che si fa a scuola abbia un senso;
- f) scarsa circolazione e socializzazione nella scuola di esperienze e metodologie didattiche innovative prodotte negli ultimi anni a seguito degli investimenti di energie professionali e finanziarie impiegate per il rinnovamento;
- g) scarsa attenzione alla ricerca di forme di integrazione tra educazione formale ed informale;
- h) mancanza di sostegno alla organizzazione di un percorso continuo degli allievi;
- i) crisi generalizzata di identità professionale;
- l) assenza di un organico piano di formazione (iniziale ed *in itinere*) e di aggiornamento. Tra le criticità che hanno contribuito ad ostacolare l'innovazione didattica nell'ambito della formazione di base si evidenziano in particolare:
 - 1) problemi di professionalità relativi a progettazione, gestione e valutazione:
 - del curricolo;
 - delle attività;
 - della collegialità e della cooperazione;

- della formazione iniziale e permanente ,
- 2) problemi di contenuto relativi alla progettazione scelta ed organizzazione in modo reciproco ed integrato di percorsi concettuali attraverso contenuti disciplinari specifici.

PERCHE' IL CURRICOLO: COME DOVREBBE... COSA POTREBBE ?

Il concetto di Curricolo è decisamente contrapposto a quello di programma!

Nelle indicazioni infatti l'attenzione è principalmente centrata sulla **"Ecologia dell'apprendimento"** e non già su una sequenza di contenuti disciplinari standardizzati .

L'**azione didattica** dovrebbe impegnare l'insegnante a creare ed organizzare condizioni, a gestire e mediare interazioni che devono produrre elaborazione di idee e prodotti .

L'**accompagnamento** esclude la preventiva e più o meno rigida progettazione di un percorso programmatico centrato su contenuti ed apprendimento e sviluppo di abilità riproduttive e standardizzate.

Accompagnare è diverso che indottrinare. L'accompagnamento è un modo di essere di agire di organizzare di relazionarsi che determina le condizioni per un incontro docente-allievo durante il processo insegnamento-apprendimento.

Il curricolo dovrebbe creare condizioni strutturali, organizzative e culturali in cui sia possibile attivare e mettere a sistema buone pratiche di insegnamento/apprendimento in coerenza con gli obiettivi complessivi suggeriti dalle indicazioni.

L'impostazione del curricolo dovrebbe essere ispirata alla elaborazione di proposte che possano incidere significativamente sulla qualità della formazione tramite l'organizzazione e l'innovazione didattica .

La pratica didattica trasmissiva (indottrinante) funziona con gli allievi che a tale pratica sono predisposti e formati ma la scuola non può limitarsi a ricoprire il solo ruolo di trasmettere la cultura o di tirar fuori ciò che l'alunno ha dentro.

Calibrare il Curricolo sulla "Persona" significa invece considerare le diversità e le particolarità di allievi portatori di atteggiamenti propri nei confronti della scuola, di valori, di stili cognitivi, di potenzialità, di caratteri, problematiche comportamentali differenti. E' difficile, se non impossibile, riportare tali differenze ad uno standard medio (teorico) su cui riversare il "Programma". Scaturisce da tali considerazioni la opportunità che il curricolo preveda una differenziazione nella progettazione del PTOF.

La **progettazione di un percorso continuo** per l'allievo implica necessariamente la necessità di sviluppare l'idea di verticalità, di fare scuola con tutti e per tutti, di gestire la complessità, di introdurre metodologie.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO:

Tappe di una riflessione sugli aspetti del curricolo formale, implicito e nascosto nell'orizzonte della domanda

a cura di A. Baldini

L'espressione *"organizzazione del curricolo"* ha da subito stimolato quella riflessiva problematicità con la quale è bene approcciarsi ai fenomeni complessi. Infatti, di fenomeno complesso si tratta quando si parla di curricolo e della sua organizzazione, poiché oltre alla sua natura strutturale composita e plurivalente, il curricolo è lo strumento della progettazione didattica della scuola dell'autonomia, di conseguenza si va configurando da una parte come un prodotto da elaborare sicuramente nel rispetto di criteri comuni a livello generale, ma dall'altra, nella specificità delle forme e dei contenuti che assume, esso rimane ed è sostanzialmente un'architettura che ciascuna istituzione scolastica è chiamata a disegnare.

Come afferma I. Fiorin, il curricolo è: *"un progetto che la singola comunità scolastica definisce attraverso un lavoro di riflessione e di confronto professionale con lo scopo di meglio interpretare le esigenze di alunni concreti e di un contesto sociale preciso"*, ne consegue che, per sua natura, prospettiva di senso e definizione, il curricolo sfugge ad una rappresentazione univoca e metodica legata alla logica del modello, ed invece sollecita e induce i soggetti interessati alla sua costruzione ad interrogarsi in termini progettuali.

Se l'anima del curricolo è dunque la progettualità, ogni teorizzazione sull'argomento non può che muoversi ed orientarsi intorno alla riflessione su quei nodi critici che entrano in gioco nel fenomeno della progettazione curricolare, come criteri sostanziali e formali di regolazione dell'azione stessa.

ORIZZONTE DI SENSO

Quale bambino? Quale scuola?

Quale rapporto tra curricolo ed indicazioni nazionali?

I nuclei problematici che scaturiscono dalle prioritarie domande di senso, inducono ad aprirsi a tutta la complessa riflessione culturale e pedagogica che ricerca significati da condividere: a) sull'essere Persona di tutti i soggetti attori del rapporto educativo; b) sull'Esser-ci della scuola come luogo della cura dell'incontro tra la persona e i sistemi simbolico - culturali; c) sul compito formativo che l'istituzione scolastica pratica abbracciando logiche integrate tra prescrittività ed autonomia.

PROFILO DEI SAPERI

Che cosa si intende per disciplina?

Come generare un apprendimento significativo? Come strutturare un curricolo per competenze?

Come dare voce alla componente affettivo-relazionale dell'apprendimento? Come coniugare sapere esperienze?

Come raccordare e declinare gli obiettivi strategici di apprendimento con i traguardi di sviluppo?

Le domande sui "saperi" coinvolgono, soprattutto nel primo segmento dell'obbligo scolastico, dimensioni primarie della fenomenologia del rapporto insegnamento- apprendimento quali la collegialità, la trasversalità, il riconoscimento dell'esperienza, la partecipazione attiva al processo di costruzione dei saperi e del sapere, l'orientamento continuo verso le competenze. Tali domande spingono la ricerca dell'elaborazione curricolare verso la promozione di un sapere che non sia inerte, ma carico di senso e costruito in un orizzonte valoriale che ne garantisca, non solo la costruzione integrata a livello pluridisciplinare e rispetto all'esperienza, ma soprattutto ne promuova il suo uso responsabile, affinché ciascun alunno: *"possa dare senso all'esperienza di apprendimento realizzata e farne risorsa per il suo progetto di vita"*. E' in questo contesto culturale che prendono spunto e si animano gli sforzi di pervenire alla verticalizzazione dei curricoli tra i diversi ordini di scuola, relativamente a percorsi di insegnamento-apprendimento progettati e pensati sull'asse diacronico, abbandonando il criterio

assoluto della ciclica ripetitività dei contenuti disciplinari, per scelte capaci di assecondare lo sviluppo cognitivo, operativo ed affettivo degli alunni.

SCELTE STRATEGICHE

Quale modello organizzativo?

Come promuovere e sostenere processi di ricerca-azione? Come rispondere alle istanze di cambiamento?

Come innestare circoli virtuosi tra progettazione e valutazione?

Come perseguire logiche integrate tra valutazione alunni e valutazione d'istituto?

Proprio perché il curriculum non è un *pacchetto pronto per l'uso* che prescinde da una scuola concreta in un contesto concreto, queste domande non possono che orientare ciascuna istituzione scolastica all'esercizio della propria responsabilità in regime di autonomia, per costruire con modalità negoziate e condivise il proprio assetto organizzativo attraverso non solo scelte formali ma anche e soprattutto sostanziali, in grado di costruire un profilo di identità come risultato della propria ricerca

LE RISORSE

Come promuovere, documentare e valorizzare le buone pratiche? FORMANDO I DOCENTI

Come sostenere e garantire la formazione dei docenti? Come ottimizzare il rapporto tra necessità e mezzi?

Le domande sulle risorse appartengono sicuramente a quella logica della prassi che è in grado di rappresentare l'incidenza di variabili nella produzione di certi effetti e spesso, nel mondo della scuola, i problemi che potevano scaturire da un rapporto inadeguato tra mezzi ed obiettivi da raggiungere, hanno chiamato in causa la professionalità del docente come primaria risorsa. Le prospettive culturali che si interessano al problema configurano il docente come un collaboratore nelle scelte curriculari, ciò implicando una maglia di fitte interrogazioni sulle competenze dell'insegnante, sulla sua formazione e soprattutto sul suo senso di identità ed appartenenza alla comunità in cui opera, che può sicuramente esprimere partecipando attivamente alle buone pratiche e all'innovazione

IL CONTESTO SPAZIO-TEMPORALE

Quale modello del tempo scolastico?

Quali scelte di ampliamento/arricchimento del piano dell'Offerta Formativa? Quale idea di Laboratorio?

Le domande legate al contesto spazio/tempo inducono a progettare il proprio modello organizzativo non solo come *medium* strategico dell'offerta formativa in generale, ma anche e soprattutto come messaggio di curriculum implicito, poiché l'assetto che di fatto viene a determinarsi attraverso le scelte formali e formalizzate, genera quell'aspetto implicito del curriculum che opera come un progetto parallelo di condizioni e contesti dell'azione educativa.

IL CURRICOLO VERTICALE

Il contesto «verticale» degli istituti comprensivi dovrebbe facilitare la costruzione del curricolo verticale con una ricerca più mirata sul curricolo, da articolare per obiettivi specifici d'apprendimento, in relazione ai diversi percorsi disciplinari.

É un problema che implica:

- la selezione e scelta di contenuti e temi essenziali, attorno ai quali avviare una progressiva strutturazione e articolazione delle conoscenze;
- l'individuazione di abilità strumentali e procedurali, che consentano poi di sviluppare progressivamente strategie di controllo del proprio apprendimento;
- la messa in luce di atteggiamenti, motivazioni, orientamenti che invitano i ragazzi a

diventare responsabili della propria «voglia di apprendere».

Tutto questo rende necessario far pesare di più nelle dinamiche dell'insegnamento le caratteristiche degli allievi e cioè le loro diversità, i loro stili, le loro potenzialità. In questa prospettiva l'articolazione lunga del curricolo consente di accompagnare l'alunno lungo il percorso formativo, innestando la progressiva differenziazione dei compiti di apprendimento su una più solida base conoscitiva.

Gli istituti comprensivi possono, più facilmente costruire un linguaggio comune, un lessico più attento alle esigenze formative degli alunni. Sull'asse insegnamento/apprendimento si dovrebbe avere uno spostamento verso il polo

«apprendimento», e quindi un maggior peso dato alla conoscenza delle caratteristiche degli allievi. Negli istituti comprensivi, proprio perché è possibile distendere e accompagnare nel tempo l'osservazione si riesce a cogliere meglio diversità, stili e potenzialità degli allievi, innestando su tali diversità la progressiva differenziazione dei compiti di apprendimento. La continuità non può, infatti, significare piattezza di proposte. Poiché gli insegnanti costituiscono un unico gruppo professionale, nell'istituto diventa possibile una maggiore differenziazione ed articolazione dei percorsi curricolari. Gli spazi sperimentali aiutano quindi a reinterpretare gli obiettivi della formazione di base evidenziando obiettivi formativi e competenze degli allievi in termini unitari.

Curricolo verticale non significa, dunque, limitarsi ad una diversa distribuzione dei contenuti di conoscenza, ma enfatizzare il valore formativo di tali contenuti. Si tratta, però, di investire di questa valenza formativa non solo le aree collaterali del progetto educativo, le cosiddette discipline integrative, ma il «*core curriculum*». Questo significa impegnarsi nella ricerca su aree strategiche fondamentali, ad esempio su percorsi curricolari verticali di lingua, di matematica, di storia, di scienze, visti come approcci decisivi alla formazione del pensiero..

Nella logica «lunga» dell'istituto comprensivo risulta più agevole di quanto non avvenga separatamente nella scuola elementare e nella scuola secondaria di I grado calibrare il progressivo passaggio da un'impostazione unitaria ad una progressiva differenziazione degli apprendimenti e delle conoscenze.

Le discipline pongono dei vincoli e dei confini alle conoscenze, ma proprio per questo ne rappresentano la struttura portante: occorre dunque salvaguardare il valore dell'unitarietà e della trasversalità della conoscenza, senza però perdere la forza conoscitiva dello specifico «disciplinare».

L'organizzazione del curricolo verticale può stimolare innovazioni sul piano metodologico e dell'organizzazione formativa delle discipline, da interpretare nella loro versione a *bandalarga*, per facilitare connessioni, rapporti, consapevolezze.

Continuità e curricolo verticale

È noto a tutti che la continuità educativa è uno dei nodi per il successo scolastico ma la continuità che assicuri ad ogni alunno la costruzione della propria identità; snodandosi lungo tutto l'arco della scolarità, in orizzontale e verticale. Essa dovrebbe muoversi su più versanti con interventi di prevenzione, di sviluppo e di progettazione di itinerari curricolari articolati, organici, condivisi. Le maggiori difficoltà che si riscontrano nei passaggi tra i vari gradi scolastici sul piano della relazione educativa ed è qui importante sottolineare che la continuità non va intesa soltanto in senso ascendente in quanto gli alunni *passano* verso l'alto, ma anche in senso discendente. Molte pratiche didattiche, proprie della scuola dell' Infanzia, possono essere utilmente riprese dalla scuola Primaria, così come le metodologie di questa ultima suggeriscono indicazioni importanti per gli insegnanti della scuola Secondaria di Primo Grado che, anche per la loro formazione, sono spesso più concentrati sui contenuti che sulle modalità di apprendimento successivo. Un aspetto cruciale della continuità educativa è costituito dalla progressiva *armonizzazione dei metodi*, cioè delle metodologie e strategie didattiche, degli stili educativi, delle concezioni e delle pratiche di insegnamento/apprendimento. Il curricolo verticale potrebbe aiutare a risolvere l'insuccesso scolastico, che resta uno dei temi più spinosi del nostro sistema educativo; sempre più fonte di insuccesso si rivela il *cosa*, il *come* e il *dove* si insegna; nodi questi centrali della didattica e del modo in cui la scuola si rapporta con gli studenti.

Uno snodo delicato resta quello del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria ed in particolare dalla scuola secondaria di I grado a quella di II grado, poiché è soprattutto in queste ultime che si avvertono i disagi dello *stare a scuola*, accompagnati da difficoltà e da scarsa disponibilità all'apprendere.

Fondamentale risulterà lavorare in tale prospettiva realizzando una tipologia di impegno che prenderà in esame alcuni fondamentali aspetti del curricolo quali: essenzialità, trasversalità, sostenibilità, progressività, ricorsività, problematicità/criticità, organicità, operatività, generatività e formatività. La verticalità non si risolve solo nella facile contrapposizione tra **primarietà**, un approccio alla conoscenza basato su una dimensione eminentemente percettiva ed operativa e **secondarietà** un approccio già filtrato dalle rappresentazioni simboliche, tra vicinanza e distanza, tra contesto e testo, tra informale e formale, tra pre - disciplinare e disciplinare.

Il curricolo verticale facilita il progressivo incontro, fin dalla scuola dell'infanzia, dei bambini con i saperi, cioè con le parole, i linguaggi, le conoscenze, gli strumenti, che permettono la ricostruzione culturale dell'esperienza vissuta, dell'ambiente e dello spazio.

Curricolo verticale non significa elidere i fattori di una discontinuità positiva ma ricomprenderli in una visione di grande respiro progettuale che assicuri coerenza e coesione all'intera formazione di base fornendo a tutti gli allievi uguaglianza di opportunità in una età decisiva per la loro crescita. La forte sollecitazione alla continuità verticale e orizzontale è risorsa irrinunciabile per la costruzione di curricoli coerenti, efficaci, contestualizzati

Organizzazione del lavoro sul curricolo verticale

Gli articoli 2, 3, 6 del regolamento sull'autonomia, prevedono l'attivazione della ricerca, sperimentazione e sviluppo nelle scuole, offrendo la possibilità di costituire dei veri e propri laboratori di ricerca, dove si elaborano, in piena *autonomia* e dignità culturale, modelli di indagine e di sperimentazione, soprattutto legati al curricolo, cuore dell'autonomia didattica. Per rendere operativi gli articoli in questione bisogna però creare condizioni che ne sollecitino la pratica, definendo in primo luogo il tipo di ricerca; una ricerca cioè adatta alla scuola, in grado di raccordare *teoria* e *pratica* in vista delle esigenze di formazione, i cui attori, impegnati attivamente e responsabilmente in questo raccordo, sono gli insegnanti.

L' Istituto Comprensivo Cortona 1 ha operato in tale senso: la costruzione del Curricolo Verticale di Istituto, e nell'Istituto, è stata intesa come una possibile risposta operativa e fattuale.

Bibliografia

Ajello A.M., Pontecorvo C. (2001), *Il curricolo*, Firenze, La Nuova Italia.

Altieri Biagi M.L. (1994), *La programmazione verticale*, Firenze, La Nuova Italia.

Altieri Biagi M.L. (2005), *Imparare l'uso della lingua*, "La Vita Scolastica", n. 11.

Bruner J. (1977), *La cultura dell'educazione*, Milano, Feltrinelli. Bruner J. (1970), *Dopo Dewey*, Roma, Armando.

Cambi F. (a c. di) (2002), *La progettazione curricolare nella scuola contemporanea*, Roma, Carocci.

Cerini G., Frabboni F. (2001), *Il curricolo di base*, Napoli, Tecnodid. Dewey J. (1949), *Esperienza e educazione*, Firenze, La Nuova Italia.

Frabboni F., Cerini G., Spinosi M., (2002), *Come cambia la scuola primaria*, Napoli, Tecnodid.

Frey F. (1977), *Teorie del curricolo*, Milano, Feltrinelli.

Laporta R., Pontecorvo C., Simone R., Tornatore L. (a c. di) (1978), *Curricolo e scuola*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana.

Pontecorvo C. (a c. di) (1989), *Un curricolo per la continuità educativa dai quattro agli otto anni*, Firenze, La Nuova Italia

TABELLA CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA				
	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini suoni colori
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINE				
	Italiano Inglese	Matematica Scienza Tecnologia	Storia Geografia	Educazione fisica	Arte e Immagine Musica
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	DISCIPLINE				
	Italiano Inglese	Matematica Scienza Tecnologia	Storia Geografia	Educazione fisica	Arte e Immagine Musica

CURRICULUM VERTICALE ITALIANO

	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola della Infanzia	<p>Campi di esperienza “I discorsi</p> <p>Ascolto, comprensione, comunicazione</p> <p>.lessico ,metafonologia, Letto-scrittura</p>	<p>L’alunno comunica e si esprime correttamente in lingua italiana.</p> <p>Ascolta e comprende discorsi e narrazioni.</p> <p>Racconta e descrive situazioni ed esperienze vissute</p> <p>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>
Scuola primaria	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Lettura e comprensione</p> <p>Scrivere</p> <p>Riflessione linguistica</p>	<p>L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali provenienti da varie fonti.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l’uso di una terminologia specifica.</p> <p>Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva.</p>

Scuola secondaria di primo grado	Oralità Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e riproduttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L' allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; Ascolta e comprende testi di vario tipo, . Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici. Legge e comprende testi letterari di vario genere cominciando a costruire una propria interpretazione. Scrive correttamente testi di varia tipologia adeguandoli a situazione, argomento,. scopo, destinatario .
---	---	---

**CURRICULUM VERTICALE LINGUA INGLESE E
SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola dell' Infanzia	Campi di esperienza "La conoscenza del mondo"	L' alunno scopre e sperimenta lingue diverse. Integra l' uso della lingua con linguaggi non verbali Concilia l' acquisizione spontanea con un apprendimento progressivamente più sistematico. Diventa gradualmente consapevole del suo impiego.

Scuola primaria	Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale) Lettura (comprensione scritta) Scrittura (Produzione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Interagisce nel gioco, comunica in scambi di informazioni semplici e di routine, anche in maniera mnemonica. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera, ed individua alcuni elementi culturali tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.
Scuola secondaria di primo grado	Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale) Lettura (comprensione scritta) Scrittura (Produzione scritta) Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti a lui noti. Interagisce e comunica oralmente in contesti a lui familiari e su argomenti noti. Legge testi di diversa tipologia con tecniche adeguate allo scopo. Stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Si rende consapevole del proprio modo di apprendimento e dei propri risultati.

CURRICULUM VERTICALE STORIA

	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola dell' Infanzia	Campo di esperienza: Il se' e l'altro La conoscenza del mondo	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale e familiare conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato – presente- futuro con una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Scuola primaria	<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Si orienta lungo la linea del tempo, organizza le informazioni e le conoscenze individuando le periodizzazioni.</p> <p>Comprende avvenimenti e fatti della storia dal Paleolitico alla fine del mondo antico.</p>
Scuola secondaria di primo grado	<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produzione orale e scritta con uso del lessico specifico</p>	<p>Comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio. Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche operando collegamenti e formulando opportune riflessioni.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità conseguite per orientarsi nella complessità del presente. Conosce aspetti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale dal Medioevo all'età contemporanea.</p>

CURRICOLO VERTICALE CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola dell' Infanzia	<p>Campo di esperienza</p> <p>Il se' e l'altro</p>	<p>Il bambino riflette, si confronta con gli adulti e con i pari</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, sulla giustizia con una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>
Scuola primaria	<p>Conoscenza e rispetto delle regole della convivenza civile</p> <p>Conoscenza e rispetto della realtà ambientale</p> <p>Conoscenza e comprensione delle regole e delle forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale</p>	<p>L'alunno aderisce consapevolmente ai valori sociali condivisi con un atteggiamento cooperativo che gli consente di praticare la convivenza civile. L'alunno continua la costruzione del senso di legalità, iniziata nella scuola dell'Infanzia, sviluppando l'etica della responsabilità. Inizia a conoscere la Costituzione della Repubblica italiana.</p> <p>Impara a riconoscerne i principi.</p> <p>Identifica e distingue procedure, compiti, ruoli e poteri</p>
Scuola secondaria di primo grado	<p>Conoscenza generale delle principali norme socio-giuridiche</p> <p>Conoscenza della storia costituzionale e dell'ordinamento della repubblica</p> <p>Conoscenza dell'unione europea, dell'Onu e delle organizzazioni internazionali</p>	<p>L'alunno si impegna a elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dal quotidiano contesto scolastico.</p> <p>Esercita in modo appropriato e corretto il diritto alla parola, dialoga rispettando l'interlocutore per costruire significati condivisi, dare un senso positivo alle differenze, sanare le divergenze, prevenire i conflitti.</p> <p>L'allievo apprende le varie forme d'ordinamento degli Stati e le diverse norme sociogiuridiche che regolano lo svolgimento della vita in società.</p> <p>Conosce la storia costituzionale della Repubblica Italiana.</p> <p>Conosce l'Unione Europea, l'Onu e le principali organizzazioni umanitarie ed internazionali.</p>

CURRICULUM VERTICALE GEOGRAFIA

	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola dell' Infanzia	Campo di esperienza	L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
	La conoscenza del mondo	
	Il corpo in movimento	
Scuola primaria	Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali. Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.
	Linguaggio della geografia	
	Paesaggio	
	Regione e sistema territoriale	
Scuola secondaria di primo grado	Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio e su carte di diversa scala utilizzando immagini di tele-rilevamento, elaborazioni digitali e dati statistici. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici, storici, artistici ed architettonici caratteristici individuandoli come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio
	Il linguaggio della geografia	
	Paesaggio	
	Regione e sistema territoriale	

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA	Campi di esperienza La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Individua posizioni di oggetti nello spazio; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
SCUOLA PRIMARIA	Numeri Spazio e figure Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e decimali; legge, scrive e confronta i numeri decimali. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione) • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

CURRICULUM VERTICALE MATEMATICA

<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri Reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.• Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.• Sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati.• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale• Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA	Campi di esperienza: Il corpo e il movimento La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
SCUOLA PRIMARIA	Oggetti, materiali e trasformazioni Osservare e sperimentare sul campo L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. • Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ne riconosce e descrive il funzionamento.

<p style="text-align: center;">SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Fisica e chimica Astronomia e Scienze della terra Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola dell' Infanzia	<p>Campi di esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad ascoltare “l’ambiente circostante” • Imparare “ la musica come linguaggio” <p>Sviluppare la capacità creativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere suoni e rumori degli ambienti circostanti in relazione alle proprie esperienze; • Discriminare suoni e rumori naturali ed artificiali; • Scoperta del movimento corporeo e della propria voce come mezzo espressivo; • Esplorazione del primo alfabeto musicale con simboli per codificare i suoni ascoltati e riprodurli con la voce o strumenti; • Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo sequenze sonoro-musicali • Esplorare le possibilità informatiche per la creazione di prodotti pluridisciplinari.
Scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali • Esprimersi con il canto e la musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo; • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi, • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

<p>Scuola secondaria di primo grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici; • Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali; • Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale dei materiali sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura per eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diverso genere e stile. • Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale per descrivere ed interpretare, in modo consapevole e critico, l'arte musicale, di vario genere e stile, nella storia dell'uomo. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto per progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti visive), anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e software informatici
--	---	---

CURRICOLO VERTICALE ARTE / EDUCAZIONE ALL' IMMAGINE

	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>Scoperta e uso dei linguaggi per cominciare a conoscere se stessi , gli altri e la realtà.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta attraverso i vari linguaggi di cui dispone (voce, gesti, disegni...).</p> <p>Inventa storie e le esprime con il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Segue con interesse, curiosità, spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per la “fruizione dell’opera d’arte”.</p> <p>Osservare luoghi (piazze, castelli, centri storici, monumenti...) oggetti e immagini, anche attraverso la multimedialità.</p>
SCUOLA PRIMARIA	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.</p> <p>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.</p> <p>APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO.</p>	<p>Produrre elaborati grafici, pittorici... personali, realistici, fantastici...</p> <p>Evoluzione del disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli.</p> <p>Sperimentare strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.</p> <p>Descrivere, esplorare, osservare un’immagine per imparare a cogliere l’orientamento nello spazio (sopra, sotto, primo piano...)</p> <p>Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio).</p> <p>Riconoscere in una immagine gli elementi grammaticali.</p> <p>Smontare e rimontare alcuni linguaggi ad esempio quello del fumetto.</p>

		<p>Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p> <p>Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</p>
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>IDEARE, PROGETTARE, REALIZZARE ELABORATI.</p> <p>CONOSCERE E USARE STRUMENTI E TECNICHE.</p> <p>DESCRIVERE, OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI.</p> <p>CONOSCERE LA PRODUZIONE ARTISTICA NEL TEMPO E LE PROBLEMATICHE DEL PATRIMONIO ARTISTICO.</p>	<p>Ideare progettare e realizzare elaborati creativi, consapevoli e applicando le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere e saper usare i linguaggi visivi seguendo precise finalità operative e comunicative.</p> <p>Descrivere e osservare con metodo e con un linguaggio verbale appropriato, testi visivi.</p> <p>Conoscere e riconoscere nella lettura di immagini, anche multimediali, i codici visivi e le regole compositive per comprendere i significati, le scelte creative e stilistiche.</p> <p>Conoscere nelle linee fondamentali la produzione artistica nel tempo.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico, museale e saper ipotizzare strategie di intervento per la loro tutela e conservazione.</p>

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>Il corpo e il movimento</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'esterno.</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</p>
<p style="text-align: center;">SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Il corpo in relazione a spazio e tempo Il linguaggio del corpo Il gioco, lo sport e le regole Salute, benessere prevenzione</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse</p>

		<p>gestualità tecniche.</p> <p>Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione)</p>
--	--	---

<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute, benessere prevenzione e sicurezza</p>	<p>Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Saper utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite per risolvere situazioni nuove.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene", in riferimento a un sano stile di vita.</p> <p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Sapersi integrare nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune</p>
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola della Infanzia	Campi di esperienza: Immagini, suoni , colori La conoscenza del mondo I discorsi e le parole	Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Si avvicina alla lingua scritta incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
Scuola primaria	Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	L' alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni; Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione; sa fare semplici rappresentazioni del suo operato.
Scuola secondaria di primo grado	Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre	L' alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, utilizza adeguate risorse anche per la realizzazione di prodotti anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

CURRICULUM VERTICALE IRC

	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola dell' Infanzia	<p>Campi di esperienza</p> <p>Il sé e l'altro</p> <p>Il corpo in movimento</p> <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>L'alunno scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù e matura un positivo senso di sé sperimentando relazioni serene con gli altri anche se appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti gestualità spazi e arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Sa narrare le storie ascoltate per poter sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio.</p>
Scuola primaria	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa</p>

		<p>farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<p>Scuola secondaria di primo grado</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

CURRICOLO VERTICALE



Curricolo dell' Infanzia

Profilo dell'alunno

Nella Scuola dell'Infanzia il profilo dell'alunno è visto in una prospettiva che ne integri tutti gli aspetti (biologici, sociali, morali) in modo che i bambini acquisiscano atteggiamenti di sicurezza, di stima di se, di fiducia nelle proprie capacità, di motivazione al passaggio dalla curiosità alla ricerca; vivano in modo equilibrato e positivo i propri stati affettivi, esprimendo e controllando emozioni e sentimenti e rendendosi sensibili a quelli degli altri; riconoscano ed apprezzino l'identità personale ed altrui nelle connessioni con le differenze di sesso di cultura e di valori esistenti nelle rispettive famiglie, comunità e tradizioni di appartenenza.

Nella scuola dell'infanzia non si parla di discipline ma di Campi di Esperienza, vissuti nei laboratori: il bambino raggiungerà delle Competenze specifiche per anno di età.

Il laboratorio è uno spazio aperto allo scambio e alla condivisione, dove il bambino attraverso il fare, il toccare, il manipolare raggiunge delle Competenze formative cioè significative per lo sviluppo di tutte le dimensioni della persona.

Per apprendere e sviluppare al meglio le proprie potenzialità è necessario un ambiente sereno, creativo, stimolante ed unito nel team-docenti.

Il Campo d'Esperienza è definito come ambito culturale specifico e individuabile in cui il bambino impara a muoversi e del quale acquisisce le strumentazioni linguistiche e procedurali nel concreto di un'esperienza.

I campi d'esperienza sono :

IL SE' E L'ALTRO per lo sviluppo affettivo, emotivo, sociale, etico-morale e religioso

CORPO MOVIMENTO E SALUTE per l'educazione motoria, l'educazione corporea, l'educazione alla salute

IMMAGINI, SUONI, COLORI connesso alla dimensione estetica con le arti figurative grafico pittoriche e plastiche, musica, teatro, poesia ma anche multimedialità.

I DISCORSI E LE PAROLE legati allo strumento essenziale per comunicare e conoscere , alla graduale costruzione ed assimilazione della capacità dialogica , promuove la relazione tra coetanei e con gli adulti

LA CONOSCENZA DEL MONDO che , attraverso l'esplorazione in un percorso via via più strutturato , si attiene a tutto il mondo scientifico, tecnologico, logico matematico, allo spazio fisico, topologico, temporale, ed esplorativo.

LE FINALITA' della scuola dell'infanzia sono la maturazione dell'identità, la conquista dell'autonomia, lo sviluppo delle competenze e si concretizzano nei seguenti obiettivi formativi:

La maturazione dell'IDENTITA' è favorita mediante:

- Il consolidamento d'atteggiamenti di sicurezza
- La valorizzazione della stima di sé
- Il rafforzamento della fiducia nelle proprie capacità
- La sollecitazione delle motivazioni esplorative e cognitive
- L'apprendimento a far maturare positivamente le dinamiche affettive ed emotive
- L'espressione e il controllo dei sentimenti e delle emozioni
- Lo sviluppo della sensibilità per i sentimenti degli altri
- La condivisione dei valori specifici della comunità d'appartenenza
-

La conquista dell'AUTONOMIA si articola in diversi obiettivi formativi:

- la capacità di gestire autonomamente sè stesso e le proprie cose (autonomia operativa)
- L'apertura all'interazione con gli altri (autonomia relazionale)
- L'accettazione del diverso da sé e del nuovo

- la capacità di compiere scelte autonome in contesti relazionali e normativi diversi
- l'apertura alla scoperta, all'interiorizzazione e al rispetto di valori universalmente condivisibili
- la riflessione su valori quali il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, la solidarietà, la giustizia, l'impegno
- la possibilità di considerare la realtà da diversi punti di vista e di modificarne la propria visione

Lo sviluppo delle COMPETENZE punta concretamente ai seguenti obiettivi formativi

- Rafforzamento delle capacità di trovare soluzioni ai diversi problemi
- Sviluppo delle capacità cognitive necessarie per la comprensione, la rielaborazione e la comunicazione di conoscenze relative ai diversi campi di esperienza
- Sollecitazione di produzione di messaggi, testi e situazioni mediante linguaggi diversi
- Valorizzazione dell'intuizione, dell'immaginazione, dell'intelligenza creativa
- Sviluppo del senso estetico e del pensiero scientifico
- LE FINALITA' della scuola dell'infanzia sono la maturazione dell'identità, la conquista dell'autonomia, lo sviluppo delle competenze e si concretizzano nei seguenti obiettivi formativi:

La maturazione dell'IDENTITA' è favorita mediante:

- La valorizzazione della stima di sé
- Il rafforzamento della fiducia nelle proprie capacità
- La sollecitazione delle motivazioni esplorative e cognitive
- L'apprendimento a far maturare positivamente le dinamiche affettive ed emotive
- L'espressione e il controllo dei sentimenti e delle emozioni
- Lo sviluppo della sensibilità per i sentimenti degli altri
- La condivisione dei valori specifici della comunità d'appartenenza
- Il consolidamento d'atteggiamenti di sicurezza

La conquista dell'AUTONOMIA si articola in diversi obiettivi formativi:

- la capacità di gestire autonomamente se stesso e le proprie cose (autonomia operativa)
- L'apertura all'interazione con gli altri (autonomia relazionale)
- L'accettazione del diverso da sé e del nuovo
- la capacità di compiere scelte autonome in contesti relazionali e normativi diversi
- l'apertura alla scoperta, all'interiorizzazione e al rispetto di valori universalmente condivisibili
- la riflessione su valori quali il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, la solidarietà, la giustizia, l'impegno ecc...

- **la possibilità di considerare la realtà da diversi punti di vista e di modificarne la propria visione**

Lo sviluppo delle COMPETENZE punta concretamente ai seguenti obiettivi formativi

- **rafforzamento delle capacità di trovare soluzioni ai diversi problemi**
- **Sviluppo delle capacità cognitive necessarie per la comprensione, la rielaborazione e la comunicazione di conoscenze relative ai diversi campi di esperienza**
- **Sollecitazione di produzione di messaggi, testi e situazioni mediante linguaggi diversi**
- **Valorizzazione dell'intuizione, dell'immaginazione, dell'intelligenza creativa**
- **Sviluppo del senso estetico e del pensiero scientifico**

Introduzione ed individuazione dei bisogni formativi degli allievi

Nelle Indicazioni Nazionali del 2012 si legge che “la lingua italiana, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l’esperienza concreta e l’osservazione. E’ il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati. La lingua materna è parte dell’identità di ogni bambino, ma la conoscenza di altre lingue apre all’incontro con nuovi mondi e culture. ”La scuola dell’infanzia ha dunque la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l’uso della lingua d’origine, offrendo loro un ambiente linguistico curato e stimolante e percorsi didattici appropriati che favoriscano la corretta pronuncia di suoni, parole e frasi, l’arricchimento lessicale e la pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, comunicare, dialogare, raccontare, spiegare...).

Nel nostro Istituto comprensivo sono presenti realtà scolastiche diverse tra loro, sia per posizione nel territorio che per tipologia socio-culturale dell’utenza. Nonostante ciò, in tutte si riscontrano problematiche simili legate al linguaggio che coinvolgono bambini di età diverse, non solo i più piccoli. In particolare, dal confronto sono stati evidenziati i seguenti bisogni formativi:

- **Abituare il bambino all’ascolto attivo**
- **Difficoltà di attenzione e concentrazione**
- **Difficoltà a comprendere anche di brevi racconti**
- **Difficoltà nell’articolazione dei suoni**
- **Povertà lessicale**
- **Difficoltà a memorizzare**

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comunicazione nella madrelingua	<p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi, consegne e brevi narrazioni</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale per esprimersi, comunicare e interagire con gli altri</p> <p>Perfezionare e ampliare il proprio lessico</p>	<p>Sa ascoltare con attenzione per un breve arco di tempo. E' in grado di comprendere semplici messaggi. Sa individuare alcuni elementi essenziali di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa comprendere le prime regole della conversazione; sa partecipare ad una conversazione, acquisendo fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione. E' in grado di esprimere i propri bisogni, verbalizzare esperienze personali in modo semplice</p> <p>Riesce a pronunciare fonemi e parole note, ad apprendere nuovi vocaboli, strutturare frasi essenziali</p>	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui Ascoltare e comprendere semplici storie Leggere semplici immagini</p> <p>Interagire con gli altri attraverso il linguaggio verbale e non Esprimere bisogni, sentimenti, stati d'animo e difficoltà Raccontare esperienze e vissuti personali Presentare i propri disegni</p> <p>Ripetere semplici canzoni e filastrocche Formulare frasi di senso compiuto</p>	<p>Elementi della frase minima</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione</p>

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comunicazione nella madrelingua	<p>Ascoltare e comprendere brevi storie e narrazioni, testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Usare il linguaggio verbale per comunicare, parlare di sé e dialogare con adulti e coetanei</p> <p>Arricchire e precisare il proprio lessico</p>	<p>Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge</p> <p>Comprendere il significato globale di una narrazione</p> <p>Verbalizzare testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini</p> <p>Interagire con gli altri, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni ed avvenimenti</p> <p>Partecipare a conversazioni di gruppo</p> <p>Raccontare i propri vissuti</p> <p>Usare il linguaggio in situazioni di gioco</p> <p>Pronunciare tutti i fonemi e le parole note</p> <p>Strutturare frasi di senso compiuto</p> <p>Acquisire nuovi vocaboli ed usarli in modo appropriato</p>	<p>Prestare attenzione per tempi adeguati all'età</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, storie, cogliendone gli aspetti essenziali e significativi</p> <p>Rispondere a semplici domande sul contenuto di storie ascoltate</p> <p>Porre domande per ottenere informazioni e spiegazioni</p> <p>Interagire con compagni e adulti attraverso parole e brevi frasi</p> <p>Conversare rispettando il proprio turno</p> <p>Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile</p> <p>Verbalizzare ciò che è stato disegnato</p> <p>Leggere immagini di crescente complessità, descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</p> <p>Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante</p> <p>Memorizzare e ripetere canzoni, poesie e filastrocche</p> <p>Sperimentare semplici drammatizzazioni con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Usare il linguaggio verbale in modo adeguato al contesto</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Elementi principali della frase semplice</p> <p>Lessico adeguato alla gestione di comunicazioni orali in contesti e con interlocutori diversi</p>

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comunicazione nella madrelingua	<p>Ascoltare per un tempo prolungato e comprendere consegne storie e messaggi più complessi</p> <p>Interagire con gli altri, partecipando alle conversazioni e comunicando bisogni, emozioni, pensieri, esperienze personali, richieste di aiuto, utilizzando un linguaggio ben articolato, ricco di vocaboli nei vari contesti di vita</p>	<p>Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge per un tempo prolungato</p> <p>Comprendere le sequenze narrative di un testo</p> <p>Esporre quanto ascoltato e/o visto rispettando la successione logico-temporale degli eventi</p> <p>Descrivere una semplice storia rappresentata in più sequenze</p> <p>Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con adulti e coetanei</p> <p>Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando i turni e i tempi di intervento</p> <p>Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni</p> <p>Esprimere in modo comprensibile i propri bisogni, impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale</p> <p>Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività</p>	<p>Ascoltare con attenzione, per un tempo adeguato, storie, racconti e conversazioni di complessità crescente, sia nel piccolo che nel grande gruppo, comprendendone le sequenze narrative ed i significati essenziali</p> <p>Rielaborare, verbalmente e non, quanto ascoltato e rispondere in maniera pertinente a domande guida</p> <p>Mostrare interesse e curiosità ponendo domande per ottenere informazioni e spiegazioni su varie tematiche affrontate</p> <p>Interagire verbalmente utilizzando frasi complete e corrette</p> <p>Esprimere e comunicare agli altri i propri bisogni, sentimenti, emozioni e raccontare i propri vissuti con discorsi corretti e ben strutturati</p> <p>Partecipare attivamente alle conversazioni rispettandone le regole</p> <p>Raccontare e/o inventare semplici storie partendo da</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale</p> <p>Regole della conversazione</p> <p>Struttura della frase con soggetto predicato espansione</p>

		<p>e giochi con i compagni</p> <p>Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato</p> <p>Raccontare i propri vissuti</p>	<p>stimoli visivi e non</p> <p>Usare il linguaggio per progettare, organizzare e strutturare giochi ed attività e definirne le regole</p> <p>Verbalizzare dettagliatamente ciò che è stato disegnato e/o esperienze personali</p>	
Arricchire e precisare/definire il proprio lessico		<p>Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note</p> <p>Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, persona o animale</p> <p>Arricchire il proprio vocabolario, utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti</p>	<p>Saper leggere immagini complesse, descrivendone i particolari e cogliendone analogie e differenze</p> <p>Memorizzare e ripetere canzoni, poesie e filastrocche più complesse</p> <p>Sperimentare le proprie capacità espressive drammatizzando canzoni, brevi storie, fiabe note o esperienze vissute</p>	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento		<p>Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche</p> <p>Confrontare le parole per valutarne la lunghezza</p> <p>Segmentare le parole in sillabe</p> <p>Effettuare la fusione semantica</p>	<p>Effettuare giochi meta fonologici, riconoscere il suono posto all'inizio e/o alla fine della parola</p> <p>Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando assonanze e rime</p> <p>Distinguere/usare maschile/femminile e singolare/plurale</p>	Composizione fonetica delle parole
Avvicinarsi alla lingua scritta, anche attraverso libri, messaggi e nuove tecnologie.		<p>Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico.</p> <p>Scoprire che esiste una</p>	<p>Mostrare interesse e curiosità per il testo scritto e formulare prime ipotesi di lettura.</p> <p>Discriminare la simbologia</p>	I caratteri grafici

		<p>correlazione tra lingua orale e lingua scritta, tra suono e segno.</p> <p>Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritte e dei simboli (figure, scritte, etichette, segnali...).</p> <p>Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intento comunicativo.</p> <p>Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra.</p>	<p>lettera-numero</p> <p>Imitare la scrittura e sperimentare forme di scrittura spontanea.</p> <p>Sperimentare forme di comunicazione con le tecnologie informatiche.</p>	
--	--	---	---	--

CAMPO di ESPERIENZA : *Il Sé e l'Altro*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e sa esprimerli in modo adeguato.

Conosce la propria storia familiare e personale, le tradizioni culturali e le mette a confronto con le altre.

Riflette, si confronta con gli adulti ed i pari; comincia a riconoscere la reciprocità, individuando autonomamente chi parla e chi ascolta.

E' consapevole dei propri diritti e doveri, nonché di quelli altrui; conosce e prova ad applicare le regole del vivere insieme.

CAMPI DI ESPERIENZA: *IL Sé e l'Altro*

TRE ANNI

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	manifestare il senso della identità personale conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, per sviluppare il senso di appartenenza. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri e valori . Ascoltare, parlare con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle	Sviluppare l'identità personale; esprimere i propri sentimenti; individuare senso di appartenenza; apprendere sommariamente i principi fondamentali del vivere insieme Imparare ad esprimere il proprio punto di vista;	iniziare a superare il distacco dall'adulto esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni; iniziare ad individuare il senso di appartenenza. Apprendere gradualmente le regole del vivere insieme, sia nel gioco, sia nelle attività didattiche (regole, ritmi e turnazioni) Imparare ad esprimere il proprio punto di vista; imparare a riconoscere i	Significato della regola; regole del vivere comune; regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente; regola della vita e del lavoro in classe.

	<p>differenze e rispettandoli.</p> <p>Riconoscere il proprio ruolo e quello dell'adulto.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>imparare a riconoscere l'esistenza dell'altro.</p> <p>Imparare ad apprendere ed ascoltare l'altro</p>	<p>compagni, le insegnanti, gli spazi, i materiali, i contesti ed i ruoli;</p> <p>partecipare attivamente alle attività, ai giochi scambiando giochi e materiali</p>	
--	---	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Manifestare il senso dell'identità personale;</p> <p>conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri sui doveri e sui valori .</p> <p>Ascoltare, parlare con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Riconoscere il proprio ruolo e quello dell'adulto.</p> <p>Giocare e lavorare in modo collaborativo e creativo con gli altri</p>	<p>Comprendere le potenzialità del gruppo nelle relazioni quotidiane</p> <p>Riconoscere I propri sentimenti;</p> <p>individuare senso di appartenenza.</p> <p>Fare proprio il concetto della regola e dell'importanza della stessa;</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine attività in autonomia;</p> <p>passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere i propri sentimenti.</p> <p>Rispettare i tempi, i ritmi e le turnazioni degli altri e iniziare a collaborare con loro;</p> <p>scoprire il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Comprendere l'importanza della regola; riconoscere i compagni, le maestre, i contesti ed i ruoli; manifestare interesse per i membri del gruppo; ascoltare, prestare aiuto,</p>	<p>Ruoli e funzioni dei gruppi sociali legati al contesto socioculturale di appartenenza;</p> <p>significato della regola;</p> <p>regole del vivere comune;</p> <p>regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente;</p> <p>regola della vita e del lavoro in classe;</p> <p>usi e tradizioni del proprio territorio</p>

	<p>bambini.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente;</p> <p>seguire regole di comportamento ed assumersi responsabilità.</p>	<p>esprimere il proprio punto di vista; ascoltare l'altro e riconoscerne l'esigenza.</p>	<p>interagire nella comunicazione.</p> <p>Riconoscere le esigenze dell'altro:</p> <p>conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni</p>	
--	--	--	--	--

CAMPI DI ESPERIENZA: Il Sé e l'Altro

CINQUE ANNI

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Manifestare il senso dell'identità personale, esprimendo le proprie esigenze ed i propri sentimenti in modo adeguato.</p> <p>Conoscere la propria storia personale, familiare e della comunità, sviluppando il senso</p>	<p>Sviluppare l'identità personale;</p> <p>Esprimere e controllare i propri sentimenti in modo adeguato;</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza;</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine compiti ed attività in autonomia.</p> <p>Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo, in relazione alla diversità sessuale;</p>	<p>Compiti ed attività dei gruppi sociali presenti nel contesto culturale di appartenenza;</p> <p>interiorizzazione del significato della regola;</p> <p>regole fondamentali del vivere comune;</p> <p>regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente;</p> <p>regole della vita e del lavoro in classe;</p> <p>usi e tradizioni culturali del proprio territorio di provenienza.</p>

	<p>di appartenenza.</p> <p>Riflettere sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e doveri e su quelli altrui.</p> <p>Discutere, ascoltare e confrontarsi con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p> <p>Giocare e lavorare in modo cooperativo, costruttivo e creativo con il gruppo dei pari.</p> <p>Distinguere i principali ruoli nei diversi contesti.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e degli altri, per il rispetto delle persone, delle cose e</p>	<p>Riconoscere I propri diritti e quelli altrui;</p> <p>Saper comunicare ed esprimere il proprio punto di vista;</p> <p>Ascoltare gli altri e comprendere l'esistenza di punti di vista diversi dal proprio.</p>	<p>saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno;</p> <p>sviluppare il senso di appartenenza, riconoscendo il contesto che lo circonda;</p> <p>accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni;</p> <p>partecipare attivamente alle attività, ai giochi e alle conversazioni prestando aiuto, se necessario, scambiando giochi e materiali;</p> <p>collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni che manifestano difficoltà;</p> <p>conoscere l'ambiente attraverso esperienze legate a tradizioni culturali;</p> <p>condividere e rispettare regole di gioco e norme sulla sicurezza e la salute.</p>	
--	--	--	---	--

	dell'ambiente; rispettare le regole di comportamento e assumersi responsabilità.			
--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Aumentare autostima e fiducia attraverso l'espressione corporea.	Tenersi puliti ed osservare le pratiche di igiene e cura di sé.	Regole di igiene del corpo e degli ambienti.
	Partecipare ad attività di gioco e sport, rispettando le regole.	Coordinare i movimenti nello spazio.	Padroneggiare gli schemi motori	I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri.
	Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Riconoscere le differenze sessuali	Coordinarsi con gli altri nei giochi di piccolo gruppo, rispettando la propria e altrui sicurezza.	I rischi potenziali nei giochi
	Utilizzare gli aspetti comunicativi e relazionali del messaggio corporeo.	Interiorizzare semplici regole di cura di sé e di convivenza.	Rispettare le regole nei giochi.	Le regole dei giochi
	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione ed ai corretti stili di vita	Alimentarsi in modo autonomo.		
		Rappresentare in maniera essenziale la figura umana.		
		Sviluppare la propria motricità: correre,		

		salire, saltare.		
--	--	------------------	--	--

CAMPI DI ESPERIENZA: *Il corpo e il movimento* QUATTRO ANNI

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Consapevolezza ed espressione culturale	Padroneggiare abilità motorie di base in diverse situazioni.	Possedere autocontrollo motorio.	Muoversi nello spazio con sicurezza.	Conoscenza del rischio e controllo dei gesti.
	Partecipare ad attività di gioco e sport, con rispetto delle regole.	Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà.	Comunicare con il proprio corpo e rispettare le regole nel gioco.	Comunicazione espressiva nel movimento.
	Assumere la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Utilizzare in modo autonomo i servizi igienici.		Cura della propria persona.
	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita.	Mangiare in modo corretto ed autonomo, con l'utilizzo delle posate.		Regole dei giochi.
		Esprimere le proprie preferenze alimentari ed accettare di assaporare alimenti non noti.		
		Possedere una migliore		

		coordinazione oculo-manuale.		
		Riconoscere e nominare le varie parti del corpo e riferirne le funzioni principali.		
		Controllare schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, rotolare, strisciare.		

CAMPI DI ESPERIENZA: *Il corpo e il movimento* CINQUE ANNI

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Padroneggiare abilità motorie di base in diverse situazioni.	Osserva le pratiche quotidiane di igiene e di pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.	Controllare i movimenti della mano nell'uso di strumenti grafici.	Strumenti grafici.
	Partecipare ad attività di gioco e sport rispettando le regole.	Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli.	Conoscere le proprie possibilità fisiche.	Il corpo e la propria forza.
	Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Conquista una buona lateralizzazione.		Regole di igiene del corpo.
	Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del	Interiorizza l'importanza di una alimentazione corretta.		Gli alimenti.

	messaggio corporeo.			
	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i propri movimenti con gli attrezzi.		
		Controlla in modo accurato alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare.		

CAMPO DI ESPERIENZA : IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori TRE ANNI

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Prendere confidenza con gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali	<p>Sceglie ed utilizza in modo adeguato linguaggi, materiali e tecniche diverse per conoscere se stesso, gli altri e la realtà .</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>-Il bambino è in grado di riconoscere e denominare i colori primari.</p> <p>-Il bambino è in grado di associare i colori agli oggetti.</p> <p>-Il bambino è in grado di riconoscere e confrontare i colori e materiali che ha a disposizione.</p> <p>-Il bambino è in grado di esplorare i materiali a disposizione e li utilizza con creatività.</p>	<p>-I colori primari.</p> <p>-Osservazione e manipolazione di oggetti.</p>

		<p>Utilizzare in modo semplice il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare.</p> <p>Riconoscere il protagonista di una storia/fiaba, le sue principali azioni e l'ambiente</p> <p>sperimentare la drammatizzazione;</p> <p>Riprodurre il vissuto attraverso l'attività grafico-pittorica.</p> <p>Sperimentare l'utilizzo di vari materiali e tecniche, esplorando diverse forme espressive.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le tecniche, gli strumenti e i materiali proposti;</p> <p>Partecipare con</p>	<p>- Il bambino è in grado di sperimentare diverse tecniche grafico-pittoriche, manipolative e costruttive.</p> <p>-Il bambino è in grado di riconoscere il significato dei gesti.</p> <p>-Il bambino è in grado di riconoscere suoni diversi.</p> <p>-Il bambino è in grado di scoprire il ritmo attraverso gesti e movimenti.</p> <p>-Il bambino è in grado di muoversi in base al ritmo ascoltato.</p> <p>-Il bambino è in grado di ascoltare con piacere brani musicali di vario genere.</p> <p>-Il bambino è in grado di ascoltare in silenzio.</p> <p>-Il bambino è in</p>	<p>-Ascolto di musica e canzoni.</p> <p>-Balletti, ritmi in piccoli gruppi.</p> <p>-Ascolto di suoni e rumori.</p> <p>-Ascolto e riconoscimento degli agenti atmosferici (pioggia, temporale, tuoni).</p> <p>-Riproduzione di suoni.</p> <p>-Giochi ritmici.</p>
--	--	--	--	--

		<p>interesse a proposte teatrali e musicali;</p> <p>Usare strumenti per produrre suoni</p> <p>Riprodurre semplici ritmi con la voce e il corpo;</p> <p>Riprodurre suoni onomatopeici.</p>	<p>grado di cantare semplici melodie.</p> <p>-Il bambino è in grado di cantare canzoncine in gruppo. I</p>	
--	--	---	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: *Immagini, suoni, colori* ANNI QUATTRO

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Impiega, con una certa autonomia, gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p>	<p>Usare diversi linguaggi per interagire e comunicare.</p> <p>Riprodurre semplici sequenze di racconti/fiabe attraverso il linguaggio grafico-pittorico.</p> <p>Rielaborare racconti e fiabe e rappresentarli</p>	<p>-Il bambino è in grado di riconoscere i colori secondari.</p> <p>-Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p> <p>-Il bambino è in grado di utilizzare con creatività il colore.</p> <p>-Il bambino è in</p>	<p>-Colori secondari.</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafico plastica.</p>

		<p>attraverso la drammatizzazione</p> <p>Manipolare materiali ed utilizzare tecniche diverse in modo appropriato, esplorando diverse forme espressive.</p> <p>Mostrare interesse per le nuove tecnologie.</p> <p>Partecipare con interesse a proposte teatrali e musicali.</p> <p>Manifestare interesse per le immagini dell'arte riproducendole con varie tecniche</p> <p>Riconoscere semplici elementi musicali di base;</p> <p>produrre semplici sequenze sonoro-</p>	<p>grado di disegnare con intenzionalità.</p> <p>-Il bambino è in grado di dare forma e colore all'esperienza.</p> <p>-Il bambino è in grado di sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di strumenti multimediali.</p> <p>-Il bambino è in grado di riprodurre graficamente un'esperienza o una storia letta.</p> <p>-Il bambino è in grado di comprendere le fasi del lavoro e lo porta a termine.</p> <p>-Il bambino è in grado di drammatizzare un breve racconto.</p>	
--	--	--	--	--

musicali;
sperimentare i simboli musicali con oggetti e voce.

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori ANNI CINQUE

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	<p>Esprimere e comunicare emozioni utilizzando il linguaggio del corpo.</p> <p>Inventare storie e rappresentarle attraverso l'attività grafico-pittorica.</p> <p>Rielaborare racconti e fiabe e rappresentarli attraverso la drammatizzazione.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e creativo le tecniche, gli strumenti e i</p>	<p>-Il bambino è in grado di riprodurre i colori secondari.</p> <p>-Il bambino è in grado di disegnare con creatività.</p> <p>-Il bambino è in grado di sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali.</p> <p>-Il bambino è in grado di esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>- Il bambino è in</p>	<p>-Ascolto di brani musicali.</p> <p>-Esercizi di mimica gestuale.</p> <p>-Drammatizzazione.</p> <p>-Ascolto di storie.</p> <p>-Rielaborazioni grafiche utilizzando varie forme di espressione.</p>

		<p>materiali proposti dall'insegnante.</p> <p>Esplorare e utilizzare le potenzialità offerte dalle di.</p> <p>Sperimentare semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Eeguire semplici algoritmi musicali associati a simboli (nota vuota, piena e pausa).</p> <p>Riprodurre suoni con oggetti e voce.</p> <p>Osservare con interesse e interpretare opere d'arte, luoghi e paesaggi.</p> <p>Rielaborare il vissuto e rappresentarlo con materiali</p>	<p>grado di utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>-Il bambino è in grado di porre attenzione alla sonorità del proprio ambiente di vita.</p> <p>-Il bambino è in grado di ricercare con curiosità nei diversi ambienti materiali utilizzabili per produrre suoni e di cogliere somiglianze e differenze nei suoni emessi.</p> <p>-Il bambino è in grado di produrre semplici ritmi in sintonia con il gruppo.</p>	
--	--	---	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

E' l'area di apprendimento in cui vanno inserite tutte quelle attività che favoriscono lo sviluppo dei percorsi cognitivi che permettono al bambino di acquisire le abilità per interpretare la realtà naturale ed artificiale e per intervenire su di essa. Determinante per le conoscenze è l'ambiente (il territorio di appartenenza con le sue risorse sociali, istituzionali e culturali). Il bambino dovrà prendere coscienza di sé stesso come elemento di uno spazio, di un territorio e delle sue caratteristiche. Il bambino dovrà sviluppare la capacità di osservazione, rappresentazione e orientamento nello spazio e nel tempo in modo da operare riflessioni, formulare ipotesi e rielaborare i contenuti di un'esperienza.

CAMPI DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO

ANNI TRE

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA.</p>	<p>-Quando è in grado di orientarsi in uno spazio limitato.</p>		<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <p>-Il bambino è in grado di esplorare gli spazi scolastici.</p> <p>-Il bambino è in grado di scoprire gli ambienti naturali.</p> <p>-Il bambino è in grado di riconoscere le caratteristiche delle stagioni.</p> <p>-Il bambino è in grado di cogliere le trasformazioni naturali.</p> <p>-Il bambino è in grado di osservare i cambiamenti a cui sono soggetti elementi di un ambiente.</p> <p>-Il bambino è in grado di osservare la natura nelle sue</p>	<p>-spazio scuola</p> <p>-le stagioni</p> <p>-il calendario</p> <p>-fenomeni atmosferici</p>

<p>-</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>-Competenze digitali</p>	<p>-Quando è in grado di osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi.</p> <p>-Quando è in grado di porre domande e di arricchire il lessico.</p>		<p>diverse forme mostrandosi curioso e ponendo domande.</p> <p>-Il bambino è in grado di comprendere i comandi e portare a termine l'attività didattica assegnata in maniera autonoma.</p> <p>-Il bambino è in grado di riflettere sugli aspetti ciclici del tempo.</p> <p>-Il bambino è in grado di raccontare complessivamente quanto ascoltato.</p>	<p>-osservazioni dirette</p> <p>-l'ambiente naturale</p> <p>lettura di immagini</p> <p>-</p> <p>conversazioni guidate</p> <p>ricerca e raccolta dei dati e rielaborazione dati</p>
--	--	--	--	--

-Imparare a imparare	Quando è in grado di grado di ascoltare in silenzio e comprendere brevi storie.	<p>SPAZIO SCUOLA -Il bambino è in grado di sviluppare la curiosità.</p> <p>-il bambino è in grado di trovare somiglianze e differenze più evidenti (grande/ piccolo, alto/basso, ecc).</p> <p>-il bambino è in grado di ricordare i protagonisti di una storia.</p> <p>-il bambino è in grado di ascoltare, comprendere il significato di una breve storia.</p>	
-Comunicazione nella madrelingua			

CAMPI DI ESPERIENZA : CONOSCENZA DEL MONDO

ANNI QUATTRO

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA.	-Quando è in grado di confrontare in base a due criteri: forma e colore.		<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <p>-il bambino è in grado di riconoscere e discriminare le forme geometriche cogliendone le</p>	<p>-figure geometriche (le più elementari)</p> <p>-linee, tratti, blocchi logici</p> <p>-colori</p> <p>-forme e colore</p>

<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>-COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>Utilizzare semplici simboli per registrare e riconoscere le forme geometriche corrispondenti.</p> <p>Esplorare ed individuare possibili funzioni ed usi di artefatti.</p>		<p>differenze.</p> <p>Il bambino è in grado di riconoscere negli oggetti le figure geometriche corrispondenti e sa riprodurle.</p> <p>Il bambino è in grado di utilizzare le forme geometriche in modo creativo.</p> <p>Il bambino è in grado di associare in base al criterio forma-colore.</p>	
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Quando è in grado di osservare e comprendere le trasformazioni naturali di sé.</p>		<p>SPAZIO SCUOLA</p> <p>-il bambino è in grado di ascoltare in silenzio e osservare con curiosità.</p> <p>-</p>	<p>-il calendario</p> <p>-fenomeni atmosferici</p> <p>-alternanza delle stagioni</p> <p>-racconto di storie</p> <p>-analisi del racconto: ambiente, personaggi (protagonisti,</p>

<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>Orientarsi nel tempo e nei passaggi della vita quotidiana.</p> <p>Utilizza un linguaggio adeguato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p> <p>Utilizzare simboli grafici per descrivere o rappresentare gli eventi personali e dell'ambiente circostante.</p>		<p>il bambino è in grado di riconoscere come le situazioni cambiano nel tempo.</p> <p>-il bambino è in grado di osservare i cambiamenti dell'ambiente naturale.</p> <p>-il bambino è in grado di trovare somiglianze e differenze.</p> <p>-il bambino è in grado di riconoscere le caratteristiche delle cose osservate.</p> <p>-il bambino è in grado di verbalizzare e rielaborare graficamente esperienze vissute.</p>	<p>antagonisti), messaggio della storia.</p> <p>-conversazione guidata (verbalizzazione, riproduzione grafica).</p>
--	---	--	---	---

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA.	<p>Il bambino raggruppa oggetti e materiali diversi ed in grado di identificarne alcune proprietà.</p> <p>Sa collocare le azioni nel tempo quotidiano, della giornata, della settimana riferendone semplicemente i passaggi.</p> <p>Osserva attentamente il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali.</p>	<p>Riconosce e confronta figure, forme e colori.</p> <p>Riesce a collocare e a percepire gli eventi nel tempo e nello spazio</p> <p>Osserva gli aspetti e i fenomeni esteriori, sapendoli riferire.</p>	<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <p>-il bambino è in grado di confrontare oggetti e materiali con criteri diversi (forma, colore, grandezza, quantità)</p> <p>-il bambino è in grado di collocare e percepire gli eventi nel tempo.</p> <p>-il bambino è in grado di rappresentare un racconto mettendolo in sequenza temporale.</p> <p>-il bambino è in grado di osservare con interesse, curiosità e sistematicità fenomeni naturali e organismi viventi.</p> <p>-il bambino è in grado di riconoscere i concetti di ordine, di successione, la durata delle azioni dei momenti della</p>	<p>-figure e forme.</p> <p>- colori primari e derivati.</p> <p>-storia personale del bambino.</p> <p>-concetti temporali (prima-dopo, durante, mentre, contemporaneità, durata).</p> <p>-gli organizzatori temporali (orologio, le stagioni, la settimana, i mesi, le parti del giorno,).</p> <p>-racconto e lettura di storie.</p>

<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	<p>Padroneggia le strategie del contare e dell'operare con i numeri eseguendo semplici misurazioni di lunghezze, pesi e quantità.</p>	<p>il bambino è in grado di ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità</p>	<p>giornata.</p> <p>-il bambino è in grado di produrre ipotesi e trovare soluzione ai problemi.</p>	
<p>-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</p>	<p>Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Il bambino verbalizza e ricostruisce le azioni nello spazio e nel tempo</p>	<p>-il bambino è in grado di ricostruire e verbalizzare le scansioni temporali di un evento.</p> <p>-il bambino è in grado di conoscere l'ambiente circostante attraverso i diversi canali sensoriali.</p>	
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>Riferisce adeguatamente eventi del passato recente anche facendo riferimento ad un futuro immediato o prossimo.</p> <p>Racconta e ragiona sulla lingua esprimendo i concetti anche matematici in maniera semplice, ma essenziale.</p>		<p>-il bambino è in grado di organizzare le nuove conoscenze con quelle già acquisite e si dimostra attivo, partecipe e impegnato.</p>	

<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>Orientarsi nel tempo e nei passaggi della vita quotidiana, seguendo correttamente una serie di indicazioni verbali tra loro connesse.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta le quantità, esegue misurazioni con strumenti alla sua portata.</p> <p>Padroneggia le strategie del contare e dell'operare e di quelle indispensabili per eseguire le prime misurazioni.</p> <p>Il bambino raggruppa, ordina, identifica, confronta e valuta le quantità.</p>	<p>Il bambino sa orientarsi, realizza e rappresenta graficamente le relazioni topologiche</p> <p>il bambino è in grado di contare per produrre ritmi.</p> <p>il bambino è in grado di mettere in corrispondenza biunivoca raggruppamenti di oggetti</p>	<p>SPAZIO SCUOLA</p> <p>-il bambino è in grado di collocare nello spazio sé stesso, gli oggetti, le persone attraverso le indicazioni spaziali.</p> <p>-il bambino è in grado di rappresentare graficamente le relazioni topologiche (dentro - fuori, sopra-sotto, lateralità).</p> <p>-il bambino è in grado di confrontare le quantità e di collegarle con il numero.</p> <p>-il bambino è in grado di completare ritmi in successione.</p> <p>-il bambino è in grado di contare per produrre ritmi.</p> <p>-il bambino è in grado di mettere in corrispondenza biunivoca raggruppamenti di oggetti.</p>	<p>-varianti topologiche</p> <p>-giochi psicomotori, percorsi strutturati, serie e ritmi.</p> <p>-concetto di pochi-tanti.</p> <p>-concetto di maggiore - minore.</p> <p>-concetto di tanto-quanto.</p> <p>-insieme corrispondenti e non corrispondenti.</p> <p>-numerazione fino a dieci.</p>
-----------------------------------	--	---	---	--

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>Riferisce correttamente ed adeguatamente eventi del passato recente e, rispetto un futuro immediato e prossimo si esprime in modo pertinente.</p> <p>E' in grado di identificarsi in base alla propria individualità e correlata al piccolo gruppo.</p>	<p>il bambino prende coscienza della propria identità personale, appartenenza sociale e territoriale</p>	<p>Il bambino è in grado di utilizzare la conta numerica per valutare piccole quantità.</p> <p>Il bambino è in grado di sviluppare la consapevolezza della sequenza temporale riferita al giorno, alla settimana, al mese, ...</p> <p>Il bambino è in grado di intuire il valore di comportamenti utili e corretti per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Il bambino è in grado di prendere coscienza della propria identità personale.</p> <p>Il bambino è in grado di conoscere la struttura del territorio, gli operatori e le loro particolari funzioni.</p>	<p>-la famiglia</p> <p>-la scuola</p> <p>-ruoli sociali</p> <p>-il territorio</p> <p>-l'ambiente naturale</p>
---	--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA PRIMARIA



COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE (CONTENUTI)
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE DIGITALI	Ascolto	Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi individuandone contenuti ed elementi essenziali	Sa concentrarsi ed ascoltare in modo attivo Sa capire l'argomento ed informazioni principali	Conversazioni collettive Lecture, filastrocche e storie in rima
	Parlato	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico Esporre il contenuto globale dei testi	Sa parlare di sé Sa rispettare l'ordine cronologico Sa cogliere le informazioni principali	Conversazioni guidate Formulazioni di domande e risposte pertinenti Racconti personali e fantastici
	Lettura	Leggere in maniera strumentale e in modo autonomo testi brevi Leggere in maniera scorrevole ed espressiva Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti	E' in grado di leggere in maniera strumentale ed autonoma i testi E' in grado di leggere in maniera scorrevole ed espressiva E' in grado di comprendere il significato dei testi letti	Lettura silenziosa e ad alta voce Lettura di testi di generi differenti (fiabe, favole, racconti e poesie) Lettura di immagini Tombole di sillabe e parole
	Scrittura	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie alla scrittura Scrivere autonomamente, sotto dettatura e con l'uso di immagini, parole e frasi corrette nell'ortografia Produrre semplici e brevi	Sa completare percorsi grafo-motori E' in grado di manipolare vari materiali per acquisire consapevolezza dei movimenti necessari all'acquisizione della scrittura Sa scrivere autonomamente e sotto	Manipolazione di oggetti, materiali di vario genere (das, pongo, bastoncini ecc..) Esercitazioni grafo-motorie Autodettati con l'uso di immagini Dettati di sillabe, parole e frasi

		testi personali	dettatura E' in grado di produrre autonomamente testi del proprio vissuto	Produzione di semplici pensieri attraverso l'uso di immagini, oggetti, situazioni e stimoli di vario genere Testi collettivi e guidati Scrittura di rime e filastrocche
COMPETENZE CHIAVE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE DIGITALI	Lessico	Ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole	Sa usare un lessico appropriato alle varie situazioni	Lecture, ascolti e visioni di film e storie Attività di biblioteca
	Riflessione linguistica	Discriminare e usare le principali convenzioni ortografiche Utilizzare i principali segni di punteggiatura Conoscere le parti fondamentali del discorso	E' in grado di scrivere correttamente parole, frasi e semplici testi	Attività strutturate di ortografia, punteggiatura e analisi grammaticale Giochi linguistici (rebus, cruciverba, anagrammi ecc....)

CURRICOLO ITALIANO CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	ASCOLTO E PARLATO	Comprendere l'argomento e le informazioni principali ascoltate in classe Ascoltare testi di diverso tipo cogliendone il senso	Comprende le consegne orali dell'insegnante Ascolta e comprende le letture da parte dell'insegnante Comprende l'argomento e le informazioni principali di un	Racconti personali e di gruppo Argomenti narrativi-realistici Argomenti narrativi fantastici: favole, fiabe, leggende, miti... Argomenti descrittivi

		<p>globale</p> <p>Comunicare oralmente utilizzando un lessico adeguato rispettando un criterio logico e cronologico</p> <p>Ricordare e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza personale</p> <p>Dare semplici istruzioni su determinati argomenti</p> <p>Saper riferire un argomento di studio, utilizzando semplici termini della disciplina</p> <p>Saper formulare domande pertinenti</p> <p>Saper prendere la parola nei vari scambi comunicativi</p> <p>Parlare con una corretta pronuncia</p> <p>Saper riassumere e sintetizzare</p>	<p>discorso orale, di un testo narrativo, di un testo descrittivo</p> <p>Ricorda la successione temporale degli avvenimenti e li rievoca oralmente</p> <p>Ascolta e comprende vari tipi di testo cogliendone il senso globale</p> <p>Avvia una discussione collettiva su vari temi</p> <p>Ricorda e ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza personale, vissuta a scuola e in altri contesti</p> <p>Racconta una storia verosimile avvalendosi di spunti grafici e verbali</p> <p>Racconta una storia realistica o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti</p> <p>Dà semplici istruzioni su vari argomenti</p> <p>Parla pronunciando correttamente le parole</p> <p>Sa riassumere e sintetizzare</p>	<p>Argomenti informativi</p> <p>Argomenti regolativi</p> <p>Argomenti poetici</p>
	LETTURA	<p>Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Utilizzare la tecnica della</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curando l'espressione</p> <p>Identifica il genere di</p>	<p>Lettura ed analisi di racconti realistici, fantastici, miti, leggende, fiabe e favole</p> <p>Lecture e analisi di testi descrittivi relativi a persone,</p>

		<p>lettura silenziosa per comprendere testi di vario genere</p> <p>Riconoscere varie tipologie testuali</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi riconoscendone le caratteristiche strutturali</p> <p>Cogliere in un testo le informazioni esplicite, le sequenze temporali e logiche</p> <p>Leggere rispettando la punteggiatura</p> <p>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Leggere semplici e brevi testi: poetici, narrativi, descrittivi, informativi e regolativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per</p>	<p>appartenenza di un testo</p> <p>Intuisce il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi</p> <p>Padroneggia la lettura strumentale silenziosa finalizzata alla comprensione autonoma di semplici testi</p> <p>Legge e comprende autonomamente brani di tipo narrativo, informativo, regolativo, poetico e descrittivo</p> <p>Discrimina le sequenze principali delle varie strutture testuali</p> <p>Legge utilizzando strategie di anticipazione</p> <p>Legge ipotizzando una conclusione coerente</p> <p>Identifica personaggi, luoghi, tempi e scopre le loro caratteristiche</p> <p>Individua significati lessicali in relazione al contesto</p>	<p>animali e ambienti</p> <p>Lettura di testi poetici e riconoscimento di alcune caratteristiche di forma (verso, strofa, rima, ritmo)</p> <p>Lettura di testi informativi per acquisire un metodo di studio</p> <p>Lettura di testi regolativi</p> <p>Lettura di immagini, cruciverba, rebus...</p> <p>Uso del dizionario per l'arricchimento personale</p> <p>Riassunti, ricostruzioni, memorizzazioni</p>
--	--	---	---	--

		ricavarne informazioni utili		
	SCRITTURA	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Stimolare la produzione scritta attivando varie strategie: domande stimolo, schemi didascalie, binomi di parole</p> <p>Scrivere didascalie riferite a immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali</p> <p>Avviare alla produzione di testi narrativi relativi alla propria esperienza</p> <p>Raccontare per scritto una semplice storia rispettando la suddivisione delle parti canoniche: inizio, svolgimento, conclusione</p> <p>Produrre semplici testi regolativi, descrittivi, collettivi e individuali</p>	<p>Scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Utilizza varie strategie per la produzione scritta</p> <p>Scrive didascalie riferite a immagini</p> <p>Produce testi narrativi relativi alla propria esperienza</p> <p>Racconta per scritto una semplice storia rispettando la suddivisione delle parti canoniche</p> <p>Produce semplici testi regolativi, descrittivi, collettivi e individuali</p>	<p>Dettati ortografici, dettati muti ed auto- dettati</p> <p>Attività di scrittura collettiva ed individuale</p> <p>Scrittura di didascalie</p> <p>Produzione di brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi</p> <p>Risposte a domande date</p> <p>Semplici riassunti</p>
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico</p> <p>Conoscere e utilizzare il</p>	<p>Conosce e utilizza l'ordine alfabetico</p> <p>Sa utilizzare il vocabolario</p>	<p>Riordinare le parole secondo l'ordine alfabetico</p> <p>Uso del vocabolario</p>

		<p>vocabolario</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze o letture</p> <p>Usare in modo corretto le parole apprese</p> <p>Conoscere omonimi, sinonimi e contrari</p>	<p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze o letture e utilizza le parole apprese in modo corretto</p>	<p>Lettura individuale e dell'insegnante</p>
	ELEMENTI DI GRAMMATICA	<p>Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche e saperle applicare</p> <p>Riconoscere alcuni meccanismi fondamentali che differenziano una frase da una non frase</p> <p>Riconoscere la struttura della lingua e le sue regole: frase semplice e complessa</p> <p>Identificare nella frase il soggetto, il predicato e il complemento oggetto</p> <p>Discriminare predicato verbale e nominale</p> <p>Riconoscere e usare i vari tipi di nome</p> <p>Riconoscere e usare gli</p>	<p>Riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche e saperle applicare</p> <p>Riconosce alcuni meccanismi fondamentali che differenziano una frase da una non frase</p> <p>Riconosce la struttura della lingua e le sue regole: frase semplice e complessa</p> <p>Identifica nella frase il soggetto, il predicato e il complemento oggetto</p> <p>Discrimina predicato verbale e nominale</p> <p>Riconosce e usa i vari tipi di nome</p> <p>Riconosce e usa gli articoli</p> <p>Riconosce e usa l'aggettivo qualificativo</p>	<p>Giochi di gruppo per classificare parole</p> <p>Attività per discriminare i diversi tipi di suono</p> <p>Elisione e troncamento</p> <p>Accenti</p> <p>Divisione in sillabe</p> <p>Verbo essere, verbo avere e le tre coniugazioni</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Gli avverbi</p> <p>Le congiunzioni</p>

		<p>articoli</p> <p>Riconoscere e usare l'aggettivo qualificativo</p> <p>Riconoscere i tempi dei verbi e classificarli rispetto alla coniugazione di appartenenza</p> <p>Utilizzare i tempi del modo Indicativo e relative persone</p> <p>Conoscere, usare e discriminare le preposizioni semplici</p> <p>Riconoscere i principali segni di punteggiatura e utilizzarli correttamente</p>	<p>Riconosce i tempi dei verbi e li classifica rispetto alla coniugazione di appartenenza</p> <p>Utilizza i tempi del modo Indicativo e relative persone</p> <p>Conosce, usa e discrimina le preposizioni semplici</p> <p>Riconosce i principali segni di punteggiatura e li utilizza correttamente</p>	
--	--	--	---	--

CURRICOLO ITALIANO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE COMUNICAZIONE IN MADRE LINGUA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	ASCOLTO E PARLATO	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione</p> <p>Ascoltare testi di diverso tipo cogliendone i particolari</p> <p>Cogliere in una discussione le</p>	<p>Comprende le consegne orali dell'insegnante</p> <p>Ascolta e comprende le letture da parte dell'insegnante</p> <p>Comprende l'argomento e le</p>	<p>Racconti personali e di gruppo</p> <p>Testi narrativi-realistici.</p> <p>Testi narrativi fantastici: favole, fiabe, leggende, miti...</p>

		<p>posizioni espresse dai compagni</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un'esperienza extrascolastica</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>Saper raccontare in maniera semplice e chiara utilizzando un lessico appropriato</p> <p>Saper riferire un argomento di studio, utilizzando i termini specifici della disciplina</p> <p>Saper formulare domande precise e pertinenti circa l'argomento trattato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione</p> <p>Parlare con una corretta pronuncia</p>	<p>informazioni principali di un discorso orale, di un testo narrativo, di un testo descrittivo</p> <p>Ricorda la successione temporale degli avvenimenti e li rievoca oralmente utilizzando termini appropriati</p> <p>Ascolta e comprende vari tipi di testo cogliendone i particolari e il senso globale</p> <p>Avvia una discussione collettiva su vari temi</p> <p>Ricorda e ricostruisce verbalmente in maniera analitica le fasi di un'esperienza personale, vissuta a scuola e in altri contesti</p> <p>Racconta una storia verosimile avvalendosi di spunti grafici e verbali</p> <p>Racconta una storia realistica o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti</p> <p>Dà semplici istruzioni su vari argomenti</p> <p>Parla pronunciando</p>	<p>Testi descrittivi</p> <p>Testi informativi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Testi di avventura, fantasy, gialli...</p> <p>Diario</p> <p>Lettera, e-mail...</p>
--	--	---	---	--

		Saper riassumere e sintetizzare	correttamente le parole Sa riassumere e sintetizzare	
	LETTURA	<p>Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Utilizzare la tecnica della lettura silenziosa per analizzare e comprendere testi di vario genere</p> <p>Riconoscere varie tipologie testuali</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi riconoscendone le caratteristiche strutturali</p> <p>Cogliere in un testo le informazioni esplicite, implicite, le sequenze temporali e logiche</p> <p>Leggere rispettando la punteggiatura</p> <p>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curando l'espressione</p> <p>Identifica il genere di appartenenza di un testo</p> <p>Intuisce il contenuto di un testo in base ai vari elementi</p> <p>Padroneggia la lettura strumentale silenziosa, finalizzata alla comprensione autonoma di testi; localizza le principali informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Legge e comprende autonomamente brani di tipo narrativo, informativo, regolativo, poetico e descrittivo</p> <p>Discrimina tutte le sequenze delle varie strutture testuali</p> <p>Legge utilizzando strategie di anticipazione</p> <p>Legge ipotizzando una conclusione coerente</p> <p>Identifica personaggi, luoghi, tempi e scopre le loro</p>	<p>Lettura e analisi di racconti realistici, fantastici, miti, leggende, fiabe e favole, avventure, gialli, horror, ...</p> <p>Lecture e analisi di testi descrittivi relativi a persone, animali e ambienti</p> <p>Lettura di testi poetici e riconoscimento di alcune caratteristiche di forma (verso, strofa, rima, ritmo, similitudini, personificazioni, metafore, onomatopee...)</p> <p>Lettura di testi informativi per acquisire un metodo di studio</p> <p>Lettura di testi regolativi</p> <p>Lettura di immagini, cruciverba, rebus...</p> <p>Uso del dizionario per l'arricchimento personale</p> <p>Riassunti, sintesi, appunti, scalette, ricostruzioni, memorizzazioni</p>

		<p>Comprendere testi di diverso tipo, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>Leggere semplici e brevi testi: poetici, narrativi, descrittivi, informativi e regolativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>caratteristiche</p> <p>Individua significati lessicali in relazione al contesto</p>	
	SCRITTURA	<p>Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Scrivere testi di vario tipo in modo sempre più competente</p> <p>Rielaborare, manipolare e produrre testi narrativi di diversa tipologia</p> <p>Trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa</p> <p>Sintetizzare e rielaborare testi di vario tipo usando</p>	<p>Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Scrive testi di vario tipo in modo sempre più competente</p> <p>Rielabora, manipola e produce testi narrativi di diversa tipologia</p> <p>Traspone semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa</p> <p>Sintetizza e rielabora testi di vario tipo usando tecniche diverse</p>	<p>Differenza essenziale tra forma orale e forma scritta</p> <p>Utilizzo di schemi, scalette, mappe concettuali per organizzare le idee, per sintetizzare, per costruire testi</p> <p>Utilizzo di comprensione di testi letti</p> <p>Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi scritti, coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, per descrivere, per esporre</p> <p>Esercizi di manipolazione di</p>

		tecniche diverse Elaborare descrizioni fantastiche e reali Produrre piccole relazioni su argomenti di studio Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale	Elabora descrizioni fantastiche e reali Produce piccole relazioni su argomenti di studio Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale	testi in base ad un comando Giochi linguistici di vario tipo Riassunti
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Giocare con la lingua per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche Rilevare forme linguistiche nuove Ricerca il significato e l'origine delle parole Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze o letture Usare in modo corretto le parole apprese	Gioca con la lingua per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche Rileva forme linguistiche nuove Ricerca il significato e l'origine delle parole Conosce e utilizza l'ordine alfabetico Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze o letture Usa in modo corretto le parole apprese	Giochi linguistici Utilizzo del vocabolario Lettura e analisi di testi di diverso tipo per ampliare il patrimonio lessicale
	ELEMENTI DI GRAMMATICA	Usare l'ordine alfabetico Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche Conoscere e usare i segni di	Usa l'ordine alfabetico Conosce e rispetta le convenzioni ortografiche Conosce e usare i segni di	Uso del dizionario Esercizi vari per il consolidamento delle difficoltà ortografiche Esercizi per riconoscere le

		<p>punteggiatura</p> <p>Discriminare le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Conoscere e usare gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi</p> <p>Conoscere e usare i nomi</p> <p>Conoscere l'aggettivo qualificativo e i vari gradi</p> <p>Conoscere i pronomi personali</p> <p>Conoscere aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi ed interrogativi</p> <p>Conoscere i verbi essere e avere</p> <p>Discriminare i modi finiti e indefiniti del verbo</p> <p>Conoscere e usare i modi e tempi verbali</p> <p>Conoscere e usare gli avverbi</p> <p>Conoscere e usare le preposizioni, congiunzioni, avverbi, esclamazioni</p> <p>Conoscere le strutture sintattiche della frase:</p>	<p>punteggiatura</p> <p>Discrimina le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Conosce e usa gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi</p> <p>Conosce e usare i nomi</p> <p>Conosce l'aggettivo qualificativo e i vari gradi</p> <p>Conosce i pronomi personali</p> <p>Conosce aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi ed interrogativi</p> <p>Conosce i verbi essere e avere</p> <p>Discrimina i modi finiti e indefiniti del verbo</p> <p>Conosce e usa i modi e tempi verbali</p> <p>Conosce e usa gli avverbi</p> <p>Conosce e usa le preposizioni, congiunzioni, avverbi, esclamazioni</p> <p>Conosce le strutture sintattiche della frase: minima ed estesa</p>	<p>parti del discorso e le categorie grammaticali</p> <p>Esercizi di analisi grammaticale e logica</p> <p>Esercizi per strutturare una frase minima, arricchirla e riconoscere gli elementi fondamentali</p> <p>Giochi linguistici per operare modifiche sulle parole (derivazione, allitterazione...)</p> <p>Esercizi per riconoscere in un testo i connettivi logici, temporali e spaziali</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>Esercizi per cogliere relazione di significato tra le parole</p> <p>La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono per scandire il flusso delle parole e della frase per riprodurre l'intenzione comunicativa</p> <p>La pronuncia corretta</p> <p>Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non</p>
--	--	---	--	---

		minima ed estesa Conoscere le strutture semantiche	Conosce le strutture semantiche	
--	--	--	------------------------------------	--

CURRICULO ITALIANO CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE	AMBITO DISCIPLINARE TRASVERSALE	COMPETENZA SPECIFICA	COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	Italiano	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo)</p> <p>con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie</p>

			<p>comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di se' degli altri e dell'ambiente</p>	<p>di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli</p>
--	--	--	--	--

			<p>come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>fondamentali e quelli di alto uso;</p> <p>capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche</p> <p>e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e connettivi</p>

CURRICOLO ITALIANO CLASSE QUARTA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e Parlato	<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso e ricavarne il significato.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione</p> <p>in una discussione in un dialogo formulando domande e dando risposte.</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione.</p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi.</p> <p>Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno.</p> <p>Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo chiaro e logico.</p>	<p>Regole dell'ascolto partecipato.</p> <p>Strategie per costruire schemi, organizzare informazioni ed esperienze.</p>
Lettura	Leggere e comprendere testi di vario tipo	<p>Usare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su</p>	<p>Tecniche di lettura: silenziosa, espressiva ad alta voce.</p> <p>Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico ecc...</p>

		<p>accinge a leggere.</p> <p>Usare opportune strategie e applicare tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere semplici testi di vario genere, cogliendone il senso, alcune caratteristiche formali e l'intenzione dell'autore.</p> <p>Ricavare informazioni essenziali in funzione di una sintesi.</p>	temi noti.	<p>Strategie di sintesi:</p> <p>sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p>
Scrittura	<p>Produrre testi di vario tipo.</p> <p>Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, parafrasi etc...).</p>	<p>Raccogliere idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo.</p> <p>Produrre racconti scritti con le informazioni essenziali relative a: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere semplici testi di vario genere.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico e lessicale.</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura.</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi.</p> <p>Sintetizzare un testo.</p> <p>Compiere operazioni di manipolazione e di rielaborazione sui testi.</p>	<p>Scrittura autonoma e collettiva su esperienze personali, scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo-produttivo</p>	<p>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere il significato letterale e figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato.</p>	<p>Ampliamento lessicale.</p> <p>Utilizzo consapevole del dizionario.</p> <p>Somiglianze, differenze di significato tra le parole.</p>
--	---	---	--	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Conoscere le principali parti del discorso (variabili e invariabili).</p> <p>Riconoscere la struttura della frase.</p> <p>Comprendere la struttura del periodo.</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole i modi e i tempi del verbo.</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni.</p>	<p>Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti.</p> <p>Frase minima e complessa.</p> <p>Categorie grammaticali.</p> <p>Punteggiatura.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p>
<p>Saperi irrinunciabili al termine della Classe 5°</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI</p>		
<p>Ascolto e Parlato</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio.</p> <p>Saper ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi;</p>	<p>Conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p>		

	recepire facili informazioni.			
Letture	Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.	Tecniche di lettura. Comprensione globale dei testi letti.		
Scrittura	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.	Scrittura autonoma, frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche.		
Acquisizione del lessico ricettivo- produttivo	Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Arricchimento lessicale. Strutture della lingua.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Usare i principali segni di interpunzione; applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua. Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi,	Frase minima. Sintagmi: soggetto, predicato, espansione. Categorie grammaticali. Punteggiatura		

CURRICULUM INGLESE SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA – QUINTA

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CLASSE 1°	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, giochi e attività), anche dalla visione di contenuti multimediali.	Ascolto (comprensione orale) Ascoltare e comprendere parole e semplici espressioni, istruzioni e il senso generale di filastrocche e canzoni.	Ascolto (comprensione orale) -Comprende formule di saluto e di presentazione; Comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni; -Comprende il senso globale di brevi storie; Riconosce gli elementi delle aree lessicali presentate;	-Lessico di base. -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
	-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	Parlato (produzione e interazione orale) -Riprodurre semplici parole o frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi; - Interagire in modo semplice, ma pertinente (anche se formalmente difettoso), per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita	Parlato (produzione e interazione orale) -Utilizza formule di saluto e di presentazione; -Utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate; -Utilizza la lingua in semplici interazioni ludiche; -Partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche.	-Lessico di base. -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CLASSE 2°	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, giochi e attività), a interazioni comunicative o dalla visione di	Ascolto (comprensione orale) -Ascoltare e comprendere espressioni di uso quotidiano, istruzioni, domande relative a se stesso e il senso generale di filastrocche e canzoni.	Ascolto (comprensione orale) -Comprende istruzioni e consegne legate alla routine scolastica; -Riconosce espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri;	-Lessico di base. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

	contenuti multimediali.		-Riconosce semplici frasi che riguardano la propria persona e situazioni note; Comprende preferenze e possesso di oggetti; Ha acquisito un repertorio lessicale relativo al proprio vissuto (oggetti scolastici, giocattoli, casa, famiglia, animali), numeri fino al 20 e principali colori;	
	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	Parlato (produzione e interazione orale) -Riprodurre semplici parole o frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi -Interagire per presentarsi e soddisfare bisogni di tipo concreto usando espressioni e frasi memorizzate (anche formalmente difettose).	Parlato (produzione e interazione orale) -Utilizza espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri; -Partecipa a canti corali e ripete filastrocche; -Utilizza semplici frasi per parlare di sé e di situazioni note; -Comprende ed esprime preferenze e possesso di oggetti.	-Lessico di base. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

	Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti incontrati oralmente.	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>-Comprendere brevi testi scritti, anche con l'ausilio di supporti visivi, cogliendo parole ed espressioni familiari;</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Copiare parole e semplici frasi conosciute.</p>	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>Legge e comprende lessico ed espressioni usate nelle attività orali;</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Riproduce per scritto parole e semplici strutture.</p>	<p>-Lessico di base.</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CLASSE 3°	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, giochi e attività), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Ascolta e comprende istruzioni, lessico, ed espressioni di uso quotidiano;</p> <p>-Ascolta storie e brevi testi e ne comprende le informazioni principali.</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Ascolta e riproduce lessico ed espressioni significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;</p> <p>-Ripete oralmente canzoni e filastrocche;</p> <p>-Ascolta e risponde con pertinenza, anche se in modo formalmente incompleto o impreciso, all'insegnante o a un compagno in scambi</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p>

			verbali guidati e nel gioco.	
	Leggere e comprendere testi, frasi ed espressioni di uso frequente, anche in formato digitale, relative ad ambiti di immediata rilevanza.	Lettura (comprensione scritta) – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lettura (comprensione scritta) -Legge e comprende le consegne; -Legge e comprende il senso globale di brevi messaggi contestualizzati e/o supportati da immagini; -Legge e ricava informazioni da brevi testi scritti.	-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta) – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrittura (produzione scritta) -Legge e copia parole e semplici frasi; -Legge ed inserisce parole in un testo noto; -Produce semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito.	-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CLASSE 4°	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, la scuola, gusti, preferenze) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	Ascolto (comprensione orale) – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso	Ascolto (comprensione orale) -Ascolta e comprende istruzioni, espressioni quotidiane e di routine; -Ascolta e comprende brevi dialoghi; -Ascolta e comprende testi su argomenti familiari; -Ascolta, comprende e ricava informazioni dalla visione di brevi filmati;	-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

		generale.	-Ascolta storie e ne comprende il senso.	
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Parlato (produzione e interazione orale) -Fornisce informazioni su luoghi, oggetti, persone; -Ripete oralmente filastrocche e canzoni ascoltate di cui ha compreso il senso globale; -Interagisce nel gioco e nelle attività in classe; -Utilizza il lessico e alcune strutture presentate in scambi di informazioni.	-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune	
Leggere e comprendere testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, al proprio ambiente e al proprio vissuto.	Lettura (comprensione scritta) -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lettura (comprensione scritta) -Legge e comprende le consegne; -Legge e comprende il senso globale di brevi messaggi contestualizzati e/o supportati da immagini; -Legge e ricava informazioni da brevi testi scritti.	-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	

	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) -Scrivere in forma comprensibile, su modello, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) -Legge e copia parole e semplici frasi; -Legge ed inserisce parole in un testo noto; -Produce semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>- Regole grammaticali fondamentali</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CLASSE 5°</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) -Ascolta e comprende istruzioni, espressioni quotidiane e di routine; -Ascolta e comprende storie, brevi dialoghi e testi; -Individua informazioni riferite a sé o ad altri, alla famiglia, ad oggetti,</p>	<p>-Lessico di base e strutture su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>-Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>

	generale.	all'ambiente; -Ascolta, comprende e ricava informazioni dalla visione di brevi filmati.	
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Parlato (produzione e interazione orale) – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Parlato (produzione e interazione orale) -Fornisce informazioni su luoghi, oggetti, persone; -Pone domande per chiedere informazioni su argomenti conosciuti, persone, luoghi, oggetti; -Interagisce nel gioco e nelle attività in classe; -Utilizza il lessico e le strutture presentate in scambi di informazioni. - Ripete oralmente filastrocche e canzoni ascoltate di cui ha compreso il senso globale;	-Lessico di base e strutture su argomenti di vita quotidiana. -Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...) -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
Leggere e comprendere testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, al proprio ambiente e al proprio vissuto.	Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lettura (comprensione scritta) -Legge e comprende le consegne; -Legge e comprende il senso globale di brevi messaggi contestualizzati e/o supportati da immagini; -Legge e ricava informazioni da brevi testi scritti.	-Lessico di base e strutture su argomenti di vita quotidiana. -Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...) -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune -Uso del dizionario Bilingue

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) -Legge e copia parole e semplici frasi; -Legge ed inserisce parole in un testo noto; -Legge e compila un modulo; -Produce semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</p>	<p>-Lessico di base e strutture su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>-Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p> <p>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>-Uso del dizionario Bilingue</p> <p>-Regole grammaticali fondamentali</p>
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo circostante</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione cronologica</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze del passato</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <p>usa verbalmente organizzatori temporali</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<p>Connettivi temporali del presente e del passato (Prima – Dopo)</p> <p>Concetto dell'ordine cronologico</p> <p>La successione dei principali momenti della giornata</p> <p>Il nome e l'ordine dei giorni della settimana</p> <p>Le parole per esprimere la contemporaneità</p> <p>Nome e successione dei mesi dell'anno</p> <p>La struttura del calendario</p> <p>Nome e successione delle stagioni</p>

		<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p>Si avvia ad usare semplici strumenti per la misura del tempo</p> <p><i>Produzione scritta e orale. L'alunno:</i></p> <p>inizia a riordinare sequenze temporali.</p>	
--	--	--	--	--

CURRICOLO STORIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere, raccontare	E' in grado di leggere l'ora,	Consolidare l'uso corretto degli ordinatori temporali;	Applicare gli indicatori temporali anche in successione;	Conoscere gli indicatori temporali;
---	-------------------------------	--	--	-------------------------------------

le proprie esperienze ;				
Utilizza le sue conoscenze matematico-scientifiche e tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	E' in grado di individuare la durata di un fenomeno;	Approfondire e acquisire il concetto di tempo come successione, durata e ciclicità;	Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e comprendere la relazione di contemporaneità tra gli eventi;	Conoscerei rapporti di casualità tra fatti e situazioni;
Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	E' in grado di ordinare secondo una scansione temporale sequenze, racconti o fenomeni accaduti, di riconoscere alcune semplici trasformazioni avvenute nel tempo attraverso la raccolta di documentazione e la lettura delle fonti;	Approfondire e acquisire il concetto di tempo come contemporaneità;	Percepire la durata di fatti ed eventi;	Conoscere le trasformazioni di uomini, ambienti, connesse al trascorrere del tempo;
	E' in grado di individuare il rapporto causa/effetto che lega fatti avvenuti nel tempo e di collocare i mutamenti avvenuti nella propria persona e di collocarli sulla linea del tempo.	<i>Conoscere e utilizzare gli strumenti che servono per la misurazione del tempo;</i>	Cogliere i nessi di causa/effetto tra fenomeni ed eventi temporali;	Conoscere la cronologia come strumento ordinatore.
		<i>Individuare cause possibili in fatti ed eventi di situazioni conosciute.</i>	Operare l'ordinamento progressivo e regressivo dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni;	

			Osservare e confrontare oggetti di oggi con quelli del passato;	
			Comprendere l'uso di alcuni strumenti di misurazione cronologica;	
CURRICOLO STORIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA				
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo circostante</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione cronologica</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <p>Comprende come la conoscenza di un fatto storico avvenga sulla base di accurate ricostruzioni.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <p>conosce e ricostruisce fatti del passato.</p> <p>Possiede elementari</p>	<p>Le caratteristiche delle fonti della storia.</p> <p>Gli indicatori temporali.</p> <p>Gli specialisti della storia.</p> <p>La storia della Terra e l'evoluzione dei viventi.</p> <p>La comparsa dell'uomo: le tracce più antiche.</p> <p>L'uomo raccoglitore e cacciatore del Paleolitico.</p>

		<p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>strumenti conoscitivi essenziali per la comprensione dei fenomeni storici e sociali.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p><i>L'alunno:</i> si avvia a conoscere e comprendere l'evoluzione della vita sulla terra.</p> <p>Conosce aspetti fondamentali della preistoria e dalla protostoria.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p><i>L'alunno</i> si avvia a raccontare anche attraverso rappresentazioni grafiche fatti studiati.</p>	<p>La Rivoluzione Neolitica: i primi villaggi, la diffusione di agricoltura e allevamento.</p> <p>Il passaggio all'uomo storico.</p>
--	--	---	--	--

CURRICOLO STORIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere ed usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico) e</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica</p>	<p>Conoscere le società studiate.</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti ambientali.</p> <p>Ricostruire quadri storico/sociali.</p> <p>Usare la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici.</p> <p>Produrre semplici testi storici.</p> <p>Usare carte geo-storiche.</p>
---	--	--	--	--

comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

relativa alle civiltà studiate.

Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico

CURRICOLO STORIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE

IMPARARE A IMPARARE.

CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE.

COMPETENZE SOCIALI E

L'alunno riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e ricostruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le informazioni per ricavarne nuove conoscenze.

Pianifica informazioni da fonti di diverso tipo.

Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.

Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.

Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.

Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.

Collocare nello spazio e

In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari, evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti:

le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica;

La civiltà greca dalle origini

<p>CIVICHE.</p>			<p>nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Saper individuare i protagonisti della storia.</p> <p>Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico.</p> <p>Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana, con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera, il rapporto con la natura. Scoprire radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.</p>	<p>all'età alessandrina;</p> <p>la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero;</p> <p>la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo;</p> <p>la civiltà etrusca;</p> <p>le civiltà degli altri continenti.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione:</p> <p>definizione e storia della Costituzione;</p> <p>i diritti dei bambini stabiliti dall'O.N.U.</p> <p>Concetto di cittadinanza, diritti e doveri del cittadino; definizione di "diritti" e "doveri".</p>
------------------------	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento a lui noti e indicatori topologici.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche.</p> <p>Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento a lui noti indicatori topologici.</p> <p>Si orienta nello spazio</p>	<p>Individuare gli elementi fisici nello spazio esperito.</p> <p>Stabilire la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.</p> <p>Rappresentare lo spazio esperito attraverso una mappa mentale.</p> <p>Discriminare gli spazi in base al concetto di confine</p> <p>Discriminare gli spazi in base al concetto di confine.</p> <p>Descrivere i propri spostamenti in uno spazio vissuto.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio rappresentato</p>	<p>stabilisce relazioni spaziali.</p> <p>associa simboli "cartografici" non convenzionali agli elementi dello spazio vissuto.</p> <p>individua gli spazi delimitati o non da confini.</p> <p>stabilisce relazioni spaziali attraverso gli indicatori della lateralità.</p> <p>effettua percorsi seguendo indicazioni; rappresenta simbolicamente percorsi effettuati.</p>	<p>Elementi strutturali e di arredo dell'aula</p> <p>funzioni d'uso degli spazi interni dell'edificio scolastico.</p> <p>confine e regione interna ed esterna</p> <p>Relazioni spaziali di reciprocità rispetto a destra e sinistra; punto di partenza e di arrivo, direzioni, cambio di direzione.</p> <p>Relazioni spaziali (in alto a destra/in alto a sinistra...).</p> <p>caratteristiche delle rappresentazioni piane e</p>

<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ.</p>	<p>conosciuto utilizzando punti di riferimento a lui noti e indicatori topologici.</p> <p>utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta.</p> <p>ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta.</p>	<p>Comprendere che la rappresentazione di un oggetto dipende dalla posizione di chi lo osserva.</p> <p>Individuare le relazioni spaziali necessarie per la rappresentazione bidimensionale di uno spazio chiuso.</p>	<p>utilizza i binomi locativi per descrivere la posizione di un elemento.</p> <p>mette in relazione i simboli di una mappa con i relativi elementi geografici.</p> <p>mette in relazione i simboli di una mappa con i relativi elementi geografici</p>	<p>tridimensionali di uno stesso spazio.</p> <p>Caratteristiche delle rappresentazioni piane e tridimensionali di uno stesso spazio.</p>
--	--	--	--	--

CURRICOLO GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da</p>	<p>E' in grado di muoversi nello spazio individuando riferimenti</p>	<p>Definire la posizione relativa degli oggetti presenti in uno spazio</p>	<p>Individuare relazioni spaziali in un dato</p>	<p>Conoscere spazi aperti e spazi chiusi</p>
--	--	--	--	--

<p>consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzione artistiche.</p>	<p>spaziali;</p> <p>E' in grado di rappresentare graficamente e simbolizzare spazi e percorsi;</p> <p>E' in grado di individuare le diverse funzioni e significati che lo spazio assume;</p> <p>E' in grado di osservare, descrivere e confrontare ambienti.</p>	<p>limitato, utilizzando convenientemente gli indicatori topologici;</p> <p>riconoscere il valore dei punti di riferimento per l'orientamento;</p> <p>Osservare gli spazi organizzati, la loro funzione e gli elementi costitutivi;</p> <p>Effettuare semplici percorsi descriverli correttamente e rappresentarli;</p> <p>Saper osservare da vari punti di vista oggetti dentro lo spazio considerato.</p>	<p>ambiente;</p> <p>Individuare e riconoscere la funzione degli spazi vissuti, le loro relazioni e rappresentazioni;</p> <p>Saper localizzare e rappresentare oggetti e spostamenti nello spazio;</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di ambiente;</p> <p>Saper riconoscere nel proprio territorio le trasformazioni introdotte dall'uomo.</p>	<p>Conoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto;</p> <p>Conoscere l'organizzazione spaziale</p> <p>Conoscere gli ambienti;</p> <p>Conoscere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</p>
--	--	---	--	--

C

CURRICOLO GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA				
COMPETENZE CHIAVE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Conoscere e comprendere i concetti geografici in merito al paesaggio, alla regione e al sistema territoriale</p> <p>Comprendere il linguaggio della geograficità</p> <p>Orientarsi e ragionare in termini spaziali</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani, europei, mondiali e le loro trasformazioni nel tempo. Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze</p> <p>Conoscere, comprendere, utilizzare per comunicare ed agire sul territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio territorio, sistema antropo - fisico</p> <p><i>Carte mentali e linguaggio della geograficità</i></p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici più specifici</p> <p><i>Carte mentali e linguaggio della geograficità</i></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <p>Rappresenta graficamente un percorso noto usando opportunamente gli indicatori topologici di riferimento.</p>	<p>Mappe e carte geografiche</p> <p>I punti Cardinali</p> <p>La bussola e la Stella polare.</p> <p>Il mondo su carta: lettura e rappresentazioni geografiche</p> <p>Il geografo e i suoi alleati</p> <p>I Paesaggi e le loro caratteristiche principali</p> <p>Elementi naturali ed antropici del paesaggio: monti, pianure, colline, mari e laghi</p> <p>I Paesaggi della terra e i Paesaggi d'acqua: Flora e fauna dei vari ambienti</p>

		<p>Leggere ed interpretare vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,..) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato</p>	<p>Ricava dalla lettura delle carte geografiche le informazioni per identificare un ambiente</p>	
--	--	---	--	--

CURRICOLO GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA E</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (documenti cartografici, immagini e fotografie, elaborazioni digitali).</p>	<p>Orientarsi aiutandosi con i punti cardinali.</p> <p>Descrivere consapevolmente e attraverso immagini e documenti cartografici le</p>	<p>Il movimento apparente del sole.</p> <p>Gli elementi del paesaggio e le loro relazioni; la funzione e la distribuzione degli elementi di un paesaggio.</p>

<p>ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>geografiche e globo terrestre.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità'</i></p> <p>Analizzare i caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica) in particolar modo allo</p>	<p>varie zone fisiche della Italia.</p> <p>Riconoscere e localizzare nelle carte geografiche la posizione delle regioni fisiche dell'Italia.</p> <p>Individuare le analogie/differenze dei principali paesaggi italiani</p> <p>Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica).</p>	<p>Il significato di "regione", "regione geografica" e "regione fisica"; le carte tematiche, l'uso delle scale geografiche.</p> <p>Confronto di immagini di diversi paesaggi individuando elementi comuni e diversità.</p> <p>Le caratteristiche delle diverse regioni fisiche, le principali caratteristiche e collocazione delle regioni climatiche italiane.</p> <p>I principali elementi fisici e antropici del territorio italiano e localizzarli.</p>
-------------------------------------	--	---	---	---

		studio del contesto italiano. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti.		Semplici grafici e la loro lettura.
--	--	--	--	-------------------------------------

CURRICOLO GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>individua potenzialità e criticità dell'intervento dell'uomo sul territorio, evidenziando problemi e soluzioni relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Risolvere problemi, utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</p> <p>Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica.</p>	<p>La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma, rappresentazioni tabellari e grafiche relative ai dati geografici.</p> <p>La distribuzione degli elementi fisici ed antropici nell'Italia e nelle sue regioni.</p> <p>Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio italiano.</p> <p>Concetto di sviluppo sostenibile.</p>

<p>CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE.</p>			<p>Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.</p> <p>Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>Conoscere le regioni italiane (climatiche, storiche, amministrative); i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.</p>	<p>Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...)</p> <p>L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.</p> <p>L'Europa.</p> <p>Lo Stato Italiano.</p>
---	--	--	---	---

Conoscere la situazione socio-economica dell'Italia e confrontarla con gli altri Stati.

Comprendere gli elementi costitutivi dello Stato Italiano.

Comprendere il funzionamento di regione, provincia e comune.

Riconoscere la posizione dell'Italia nell'Unione Europea.

CURRICOLO MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE IN MATEMATICA</p>	<p>NUMERI</p>	<p>Conosce i numeri naturali entro il 20 nel loro aspetto ordinale e cardinale</p> <p>Esegue composizioni e scomposizioni.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni.</p> <p>Si avvia ad utilizzare i numeri naturali in contesti quotidiani e concreti,</p>	<p>Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali in cifre e in lettere fino al 20. Contare in senso regressivo e progressivo. Confrontare e associare quantità al numero. Usare i simboli $>$, $<$ e $=$ per stabilire le relazioni tra numeri.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri per acquisire il valore posizionale delle cifre relativamente ad unità e decine. Eeguire addizioni e sottrazioni. Intuire il concetto delle quattro operazioni attraverso operazioni concrete.</p>	<p>Leggere</p> <p>Scrivere</p> <p>Rappresentare</p> <p>Contare</p> <p>Confrontare</p> <p>Ordinare</p> <p>Quantificare</p> <p>Associare</p> <p>Usare i simboli</p> <p>Stabilire relazioni</p> <p>Comporre</p> <p>Scomporre</p> <p>Calcolare</p>	<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Concetto di $<$ $>$ $=$.</p> <p>Operazioni: addizioni e sottrazioni tra numeri naturali.</p>

	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e rappresenta figure geometriche.</p> <p>Osserva e percepisce la forma negli oggetti d'uso quotidiano.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé stessi che ad altre persone utilizzando i binomi locativi.</p> <p>Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse, regione interna esterna e confine.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide negli elementi dell'ambiente.</p> <p>Effettuare misure con oggetti e materiale strutturato.</p> <p>Utilizzare unità di misura convenzionali per la periodizzazione del tempo (giorni, settimane e mesi).</p>	<p>Esplorare</p> <p>Localizzare</p> <p>Rappresentare</p> <p>Descrivere</p> <p>Riconoscere</p> <p>Misurare</p>	<p>Osservazione e analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi.</p> <p>Orientamento e percorsi.</p> <p>Individuazione di grandezze misurabili.</p>
--	-------------------------------	---	--	---	---

	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Comincia ad affrontare problemi con dati numerici riferiti a contesti concreti e a risolverli con l'operazione aritmetica (addizione e sottrazione).</p> <p>Inizia a comprendere come ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Classificare oggetti e numeri in base ad una data proprietà.</p> <p>Leggere grafici, raccogliere informazioni, dati e saperli organizzare secondo modalità adeguate.</p> <p>Comprendere il significato dei quantificatori e saperli utilizzare.</p> <p>Individuare situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana.</p> <p>Leggere, comprendere e rappresentare graficamente semplici problemi utilizzando addizioni e sottrazioni per risolverli.</p>	<p>Osservare</p> <p>Classificare</p> <p>Comprendere</p> <p>Leggere grafici</p> <p>Raccogliere informazioni</p> <p>Intuire</p> <p>Rappresentare graficamente</p>	<p>Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.</p> <p>Rappresentazioni iconiche di semplici dati.</p>
--	--	---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZE IN MATEMATICA	NUMERI	<p>Padroneggia i numeri naturali entro il 100 ed esegue composizioni e scomposizioni degli stessi.</p> <p>Esegue correttamente le 4 operazioni e le sa applicare in contesti reali.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando strategie appropriate e utilizzando linguaggi specifici.</p>	<p>Leggere, scrivere ed utilizzare i numeri naturali e consolidare la conoscenza della loro struttura al fine di utilizzarli in diversi contesti.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Usare ragionamenti corretti in ambito aritmetico, utilizzando progressivamente il linguaggio specifico della matematica.</p> <p>Comprendere il significato delle quattro operazioni in contesti tratti dal vissuto dell'alunno.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>Leggere</p> <p>Scrivere</p> <p>Confrontare</p> <p>Rappresentare</p> <p>Calcolare ed eseguire</p> <p>Contare</p> <p>Verificare</p>	<p>Numeri naturali entro il 100</p> <p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Calcolo mentale</p> <p>Maggiore minore ed uguale</p>

	SPAZIO E FIGURE	<p>Rappresenta e analizza figure geometriche individuando relazioni a partire da situazioni reali</p>	<p>Individuare le caratteristiche da misurare in un oggetto o fenomeno.</p> <p>Descrivere modelli di figure geometriche del mondo circostante e riconoscere somiglianze e differenze.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geometria, disegnare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati</p> <p>Utilizzare i concetti topologici (sopra/sotto destra/sinistra)</p>	<p>Disegnare</p> <p>Descrivere</p> <p>Riconoscere</p> <p>Calcolare</p> <p>Misurare</p>	<p>Conoscenza delle figure piane</p> <p>Linee aperte e linee chiuse</p>
--	------------------------	---	---	--	---

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Distinguere situazioni certe, possibili o impossibili. Saper trarre informazioni da situazioni problematiche ed usare ragionamenti adeguati per risolverle. Situazioni certe, possibili e impossibili. Elementi essenziali di logica	Rappresentare graficamente. Ricavare informazioni	Raccolta dati Elaborazione Classificazione Schemi Tabelle Grafici
--	-------------------------------------	---	---	--	--

CURRICOLO MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZE IN MATEMATICA	NUMERI	<p>Conosce i numeri e la loro successione sulla linea dei numeri;</p> <p>Opera confronti con essi, li compone e li scompone riconoscendo il valore posizionale delle cifre;</p> <p>Applica strategie di calcolo</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare numeri sulla linea.</p>	<p>-leggere, scrivere.</p> <p>-confrontare, ordinare, rappresentare.</p>	<p>-rappresentazione dei numeri.</p> <p>-valore posizionale delle cifre.</p> <p>-confronto e ordine di quantità.</p> <p>-relazioni tra numeri naturali.</p>

		scritto e mentale;	<p>Eeguire le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline.</p> <p>Identificare proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale.</p> <p>Conoscere le frazioni.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare semplici numeri decimali.</p>	<p>-applicare strategie di calcolo, verbalizzare.</p> <p>-memorizzare.</p> <p>-identificare, contare oralmente.</p> <p>-rappresentare, leggere, scrivere, confrontare frazioni</p> <p>-leggere, scrivere, confrontare.</p>	<p>-sviluppo del calcolo mentale.</p> <p>-algoritmo delle quattro operazioni.</p> <p>-tabelline: memorizzazione.</p> <p>-proprietà delle operazioni e frazioni.</p> <p>Numeri decimali.</p>
	SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina, disegna e classifica alcune figure geometriche. Riconosce linee e angoli.</p> <p>Utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico;</p>	<p>Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altre persone, a punti di riferimento oggettivi usando termini adeguati.</p> <p>Disegnare, denominare e riconoscere le principali figure geometriche. Riconoscere, rappresentare linee rette, parallele, perpendicolari, incidenti e angoli.</p> <p>Identificare il perimetro di una figura assegnata.</p>	<p>-localizzare comunicare.</p> <p>-</p> <p>Disegnare. -analizzare caratteristiche.</p> <p>-conoscere ed usare strumenti di misura.</p> <p>-determinare perimetri ed aree. -operare</p>	<p>-collocazione di oggetti in un ambiente.</p> <p>-figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>-concetti di perimetro ed area.</p> <p>-lessico unità di misura convenzionali.</p>

			Misurare con misure convenzionali.	equivalenze. -misurare.	-sistema di misura.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle. Analizzare, individuare e collegare le informazioni. Analizzare situazioni problematiche concrete, formulare ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie ed il procedimento adatto.	-rappresentare graficamente. -intuire. -classificare. -riordinare. -Analizzare. -comprendere. -ricavare informazioni.	-lettura, raccolta ed interpretazione dei dati. Elementi delle rilevazioni statistiche. individuazione di strategie risolutive. -riconoscimento di situazioni certe ed incerte.

CURRICOLO MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZE IN MATEMATICA	NUMERI	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di numeri decimali, frazioni. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali entro il milione Eeguire le quattro operazioni con sicurezza con numeri naturali e decimali e applicare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale e scritto. Individuare multipli e divisori di un numero Dare stime per il risultato di un'operazione Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti Calcolare il valore di semplici	Leggere Scrivere Confrontare Rappresentare Eeguire Contare	Numeri naturali fino alla classe del milione Frazioni Numeri decimali Algoritmi di calcolo con numeri interi e decimali

			espressioni numeriche.	<p>Verificare</p> <p>Applicare strategie di calcolo</p> <p>Individuare relazioni dirette e inverse</p> <p>Calcolare</p> <p>Scrivere</p> <p>Confrontare</p> <p>Interpretare</p>	<p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Multipli e divisori</p>
	SPAZIO E FIGURE	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire figure geometriche servendosi degli strumenti adatti.</p> <p>Descrivere i poligoni regolari in base alle loro caratteristiche identificando elementi significativi.</p> <p>Scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area di figure poligonali.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa/peso e angoli per effettuare stime e misure.</p>	<p>Operare su piano cartesiano</p> <p>Disegnare</p> <p>Descrivere</p> <p>Riconoscere</p> <p>Analizzare caratteristiche</p> <p>Scoprire formule</p> <p>Applicare formule</p> <p>Discriminare</p> <p>Individuare</p>	<p>Piano cartesiano e coordinate</p> <p>Strumenti e grandezze</p> <p>Figure geometriche piane, elementi significativi e classificazione dei poligoni</p> <p>Perimetri e aree</p> <p>Trasformazioni geometriche</p>

				<p>Calcolare</p> <p>Misurare</p> <p>Trasformare misure</p> <p>Stimare</p>	<p>Sistemi e unità di misura convenzionali</p> <p>Equivalenze</p> <p>Problemi geometrici</p>
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p>	<p>Rappresentare relazioni, dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Valutare condizioni di certezza o incertezza per il calcolo della probabilità.</p> <p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e motivare le procedure di risoluzione anche confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	<p>Rappresentare graficamente</p> <p>Ricavare informazioni</p> <p>Formulare giudizi</p> <p>Analizzare</p> <p>Intuire</p> <p>Comprendere</p> <p>Valutare</p> <p>Usare nozioni</p> <p>Verbalizzare</p> <p>Analizzare</p> <p>Riordinare</p> <p>Risolvere</p>	<p>Raccolta dati</p> <p>Elaborazione e classificazione</p> <p>Indagini e rilevazioni statistiche</p> <p>Probabilità di eventi</p> <p>Problemi logico-matematici</p>

CURRICOLO MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZE IN MATEMATICA	NUMERI	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali entro le unità di miliardi. Usare le potenze di 10 per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza con numeri naturali e decimali e applicare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale e scritto.</p> <p>Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori di numeri naturali e riconoscere i numeri primi.</p> <p>Calcolare il valore delle espressioni numeriche.</p> <p>Calcolare percentuali, interessi e sconti.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p>Leggere</p> <p>Scrivere</p> <p>Confrontare</p> <p>Rappresentare</p> <p>Eeguire</p> <p>Contare</p> <p>Verificare</p> <p>Applicare strategie di calcolo</p> <p>Individuare relazioni dirette e inverse</p> <p>Calcolare</p> <p>Confrontare</p> <p>Interpretare</p>	<p>Numeri naturali fino alla classe dei miliardi</p> <p>Potenze</p> <p>Numeri decimali</p> <p>Algoritmi di calcolo con numeri interi e decimali</p> <p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Numeri primi</p> <p>Espressioni</p> <p>Percentuali</p> <p>Numeri relativi</p>
		<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire figure geometriche servendosi degli strumenti adatti.</p>	<p>Operare su piano cartesiano</p> <p>Disegnare</p>	<p>Piano cartesiano e coordinate</p> <p>Strumenti e</p>

	SPAZIO E FIGURE	<p>vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Descrivere i poligoni regolari in base alle loro caratteristiche identificando elementi significativi.</p> <p>Scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area di figure poligonali. Saper discriminare tra circonferenza e cerchio.</p> <p>Individuare e tracciare raggi e diametro.</p> <p>Scoprire e applicare le formule per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa/peso e angoli per effettuare stime e misure.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei principali solidi geometrici</p>	<p>Descrivere</p> <p>Riconoscere</p> <p>Analizzare caratteristiche</p> <p>Scoprire formule</p> <p>Applicare formule</p> <p>Discriminare</p> <p>Individuare</p> <p>Calcolare</p> <p>Misurare</p> <p>Trasformare misure</p> <p>Stimare</p>	<p>grandezze</p> <p>Figure geometriche piane, elementi significativi e classificazione dei poligoni</p> <p>Perimetri e aree</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Trasformazioni geometriche</p> <p>Sistemi e unità di misura convenzionali</p> <p>Equivalenze</p> <p>Superfici e volumi di alcuni solidi</p> <p>Problemi geometrici</p>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Rappresentare relazioni, dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p>	<p>Rappresentare graficamente</p> <p>Ricavare informazioni</p> <p>Formulare giudizi</p>	<p>Raccolta dati</p> <p>Elaborazione e classificazione</p> <p>Indagini e rilevazioni statistiche</p> <p>Probabilità di eventi</p>

		<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p>	<p>Valutare condizioni di certezza o incertezza per il calcolo della probabilità.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e motivare le procedure di risoluzione anche confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	<p>Analizzare</p> <p>Intuire</p> <p>Comprendere</p> <p>Valutare</p> <p>Usare nozioni</p> <p>Verbalizzare</p> <p>Analizzare</p> <p>Riordinare</p> <p>Risolvere</p>	<p>Problemi logico-matematici</p> <p>Confronto di ipotesi di soluzione e assunzione di decisioni</p>
--	--	--	---	---	--

CURRICOLO SCIENZE SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modo d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Descrizione delle caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>Esplorazione degli oggetti e dei materiali: classificazioni e confronti (carta etc...)</p>	<p>Propedeutica allo sviluppo di atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Comincia a riconoscere le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e</p>	

<p>COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>		<p>I sensi per conoscere la realtà</p>	<p>vegetale. Comincia ad avere la percezione dello sviluppo e della struttura del proprio corpo. Inizia ad avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente, comincia a rispettare e ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>OSSERVARE SPERIMENTARE E SUL CAMPO</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazione etc...)</p> <p>Avere familiarità con la variabile dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di'/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>Osservazione delle trasformazioni stagionali.</p> <p>Individuazione dei simboli e dei termini utilizzati per registrare il tempo meteorologico.</p> <p>Collegamento delle variazioni di clima con il ciclo delle stagioni.</p> <p>Intuizione dell'importanza del riutilizzo e del riciclo (carta).</p>		
--	--	---	---	--	--

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconoscimento e descrizione delle caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Raggruppamenti e classificazioni per somiglianza di piante e animali.</p> <p>Descrizione e percezione del proprio corpo.</p>		
--	---	--	--	--	--

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</p>	<p>caldo, freddo) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Fiori, frutti, foglie: osservazioni</p> <p>Uso consapevole della plastica e suo riutilizzo</p>	<p>vegetale.</p> <p>Comincia ad avere la percezione dello sviluppo e della struttura del proprio corpo.</p> <p>Comincia ad avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri, inizia a rispettare e ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	
--	--	---	---	---	--

CURRICOLO SCIENZE SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modo d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p>	<p>Primo approccio ad un metodo di indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi, verificare e trarre conclusioni.</p> <p>Conoscenza degli elementi costitutivi della materia: corpi solidi, liquidi, gassosi ecc..).</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni, individua nei fenomeni somiglianze e differenze, comincia a fare misurazioni, registra dati significativi,</p>	

		<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>		<p>identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetale.</p> <p>Comincia ad avere consapevolezza dello sviluppo e della struttura del proprio corpo e comincia ad averne cura.</p> <p>Comincia ad avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri, rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; comincia ad esporre ciò che ha sperimentato.</p>	
--	--	--	--	---	--

CURRICOLO SCIENZE SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Osservare e utilizzare adeguati strumenti per misurare materiali e oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia. 	<p>Classificazioni e seriazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. • Conoscenza ed uso corretto di strumenti di misura (termometro, barometro, bilance...) • Cambiamenti di stato (esperimenti) 	<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Riconosce le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo.</p> <p>Individua alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>individuare e indagare il funzionamento degli organismi e della riproduzione degli animali e delle piante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione umana 	<p>Le caratteristiche degli esseri viventi e le loro funzioni vitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le catene alimentari. • L'inquinamento. • Consumo di prodotti stagionali a km. 0. 	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	
--	--	---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazioni.</p> <p>Conoscere le risorse idriche e il loro utilizzo.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formula ipotesi, verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo.</p> <p>Individua alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia ed Energie</p> <p>Risorse idriche</p>

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso l'osservazione.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Individuare e indagare il funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare e i corpi celesti. • I movimenti della Terra. 		<p>Sistema Solare e corpi celesti</p> <p>I movimenti della Terra</p>
--	---	---	--	--	--

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>complesso situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Individuare e indagare il funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Individuare e indagare il funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p><u>La dieta mediterranea.</u></p> <p>La cellula</p> <p>La struttura e la funzione dei vari apparati: scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore e riproduttore.</p> <p>Il sistema nervoso</p> <p>Gli organi di senso</p>	<p>E' consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	
--	--	--	---	---	--

CURRICOLO TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>L'alunno esplora l'ambiente circostante e riesce a rappresentare semplici elementi del mondo artificiale.</p> <p>Osserva e classifica semplici materiali e alcune loro caratteristiche.</p> <p>Discrimina materiali ed inizia a cogliere i primi processi di trasformazione.</p> <p>Osserva e classifica semplici oggetti di uso comune individuandone le parti principali e le funzioni. Piega e ritaglia carta seguendo semplici linee date.</p> <p>Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione</p>	<p>Esplorare l'ambiente scuola e scoprire la funzione dei vari spazi.</p> <p>Disegnare elementi del mondo artificiale.</p> <p>Descrivere l'ambiente casa.</p> <p>Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, legno, vetro, metallo.</p> <p>Discriminare materiali per la raccolta differenziata.</p> <p>Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune sia a scuola sia a casa, rappresentare le varie parti nominandole correttamente.</p>	<p>E' in grado di esplorare l'ambiente circostante</p> <p>Sa classificare</p> <p>E' in grado di distinguere processi semplici di trasformazione</p> <p>Riesce ad osservare oggetti di uso comune secondo le parti costitutive</p>	<p>Ambiente circostante e funzione degli spazi</p> <p>Classificazione materiale</p> <p>Distinzione materiali</p> <p>Osservazione oggetti di uso comune</p> <p>Elemento carta</p> <p>Principali regole sicurezza</p>

CURRICOLO TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso...).</p> <p>Osserva oggetti e strumenti di uso comune individuando forma, componenti e funzioni; analizza le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati.</p> <p>Discrimina materiali ed individua i processi di trasformazione.</p> <p>Piega e ritaglia carta e cartoncino seguendo linee date.</p> <p>Riconosce le funzioni principali del computer nelle sue parti.</p>	<p>Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, individuarne forma, componenti e funzioni.</p> <p>Analizzare e riconoscere i materiali utilizzati nelle varie componenti degli oggetti.</p> <p>Osservare il PC e le diverse componenti, nominare correttamente le parti e riconoscerne la funzione.</p>	<p>Rappresentare e descrivere vari oggetti</p> <p>Analizzare i vari materiali</p> <p>Individuare le varie parti del PC</p>	<p>Forma, componenti e funzioni degli oggetti</p> <p>Tipologie di materiali</p> <p>Parti del PC</p>

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola</p> <p>Individuare le proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico.</p> <p>Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola, conoscere la funzione della segnaletica</p> <p>Smontare un semplice oggetto, rappresentare e descrivere le varie parti.</p>	<p>Individuare le proprietà dei materiali ambiente scolastico</p> <p>Conoscere le conseguenze dei comportamenti</p> <p>Conoscere regole principali</p>	<p>Conoscere proprietà dei vari materiali di uso ed ambiente circostante</p>	<p>Le caratteristiche di alcuni materiali</p> <p>Regole della convivenza</p>
--	--	---	--	--	--

	<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quella di origine.</p> <p>Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date. Eseguire interventi di decorazione in ambito scolastico.</p>	<p>sicurezza</p> <p>Smontare un oggetto</p> <p>Recuperare parti dell' oggetto smontato</p> <p>Saper decorare in ambito scolastico</p>	<p>Conoscenze oggetti uso quotidiano</p> <p>Nominare le varie parti dell'oggetto scomposto</p> <p>Saper decorare con semplicità</p>	<p>Regole della sicurezza, piano evacuazione, segnaletica stradale</p> <p>Smontaggio</p> <p>Denominazione parti oggetto scomposto</p> <p>Decorazione</p>
--	---	--	---	---	--

CURRICOLO TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso...).</p> <p>Classifica materiali in base alle loro caratteristiche e li utilizza per realizzare semplici manufatti e strumenti seguendo istruzioni.</p> <p>Piega e ritaglia carta e cartoncino con perizia e</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Osservare e descrivere oggetti (bussola, clessidra...), cogliendone caratteristiche e funzioni.</p> <p>Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche: pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità, galleggiamento</p> <p>Leggere istruzioni e realizzare manufatti.</p>	<p>Sa esplorare l'ambiente circostante</p> <p>Sa classificare alcuni materiali</p>	<p>Le caratteristiche dell'ambiente circostante</p> <p>La bussola</p> <p>Le tipologia di carta</p>

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN</p>		<p>precisione.</p> <p>Distingue ed utilizza mezzi di comunicazione scritti-orali-iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali.</p> <p>Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi di videoscrittura.</p> <p>Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola.</p>	<p>Leggere e cogliere le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti.</p> <p>Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato.</p> <p>Utilizzare la tecnologia per ampliare le proprie conoscenze (ricerche, schemi...) seguendo precise indicazioni.</p> <p>Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi</p>	<p>Sa tagliare la carta</p> <p>Sa leggere le istruzioni e le etichette</p> <p>Riesce ad individuare alcuni programmi</p>	<p>Istruzioni e manufatti</p> <p>Etichette</p> <p>Semplici programmi informatici</p>
---	--	---	--	--	--

<p>SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>		<p>necessari.</p> <p>Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata.</p> <p>Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati</p> <p>Costruire oggetti e descrivere strumenti usati, i materiali e la sequenza delle operazioni.</p>	<p>E' in grado di riconoscere materiali riciclati</p> <p>Sa individuare le fasi di lavoro</p> <p>Sa prevedere le conseguenze di alcuni comportamenti</p> <p>Sa distinguere alcune fasi di lavoro</p>	<p>Regole della sicurezza</p> <p>Materiali riciclati</p> <p>La carta</p>
------------------------------------	--	--	--	--	--

CURRICOLO TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso...).</p> <p>Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni.</p> <p>Ricava informazioni utili leggendo etichette, volantini e documentazioni tecniche e commerciali.</p> <p>Conosce le potenzialità connesse all'uso delle tecnologie più comuni ed è in grado di farne un</p>	<p>Osservare oggetti, progettarne la realizzazione, scegliendo il materiale più adatto (ad esempio per realizzare delle piramidi: papiro, carta...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti. • Ampliare la conoscenza di alcuni programmi informatici. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, 	<p>Sa esplorare l'ambiente circostante</p> <p>Sa classificare alcuni materiali</p>	<p>Le caratteristiche dell'ambiente circostante</p> <p>La bussola</p> <p>Le tipologie di carta</p>

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>uso adeguato.</p> <p>Piega e ritaglia carta e cartoncino con perizia e precisione.</p> <p>Distingue ed utilizza mezzi di comunicazione scritti-orali-iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali.</p> <p>Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi di videoscrittura.</p> <p>Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola.</p>	<p>disegni, testi.</p> <p>Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato.</p> <p>Utilizzare la tecnologia per ampliare le proprie conoscenze (ricerche, schemi...) seguendo precise indicazioni.</p> <p>Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari.</p> <p>Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata.</p> <p>Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati.</p>	<p>Sa tagliare la carta</p> <p>Sa leggere le istruzioni e le etichette</p> <p>Riesce ad individuare alcuni programmi</p> <p>E' in grado di riconoscere materiali riciclati</p>	<p>Istruzioni e manufatti</p> <p>Etichette</p> <p>Semplici programmi informatici</p> <p>Materiali riciclati</p>
--	--	--	---	--	---

	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Costruisce oggetti e descrivere strumenti usati, i materiali e la sequenza delle operazioni	Costruire e descrivere strumenti impiegati	<p>Sa individuare le fasi di lavoro</p> <p>Sa prevedere le conseguenze di alcuni comportamenti</p> <p>E' in grado di costruire oggetti e descrivere strumenti usati, i materiali e la sequenza delle operazioni</p>	<p>La carta</p> <p>Regole della sicurezza</p>
--	----------------------------------	---	--	---	---

CURRICOLO TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
		L'alunno individua nell'ambiente circostante gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso...),sviluppando un	<p>Osservare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Osservare le trasformazioni che la materia subisce sia in natura, sia all'interno del</p>	Sa esplorare l'ambiente circostante	Le caratteristiche dell'ambiente circostante

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>atteggiamento critico.</p> <p>Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari, la sequenza delle operazioni ed individuandone i limiti.</p> <p>Individua le funzioni di una semplice macchina e ne distingue la funzione dal funzionamento.</p> <p>Piega e ritaglia carta e cartoncino con perizia e precisione.</p> <p>Ricava informazioni utili</p>	<p>corpo umano.</p> <p>Impiegare alcuni strumenti (goniometro, compasso, riga, squadra) per realizzare linee parallele, perpendicolari e alcuni poligoni regolari.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche con l'ausilio di nuove tecnologie.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti</p>	<p>Sa classificare alcuni materiali</p>	<p>La bussola</p> <p>Le tipologie di carta</p> <p>Istruzioni e manufatti</p> <p>Etichette</p>
--	--	---	---	---	---

<p>COMPETENZA MATEMATICA E</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>leggendo etichette, volantini e documentazioni tecniche e commerciali.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Utilizza strumenti di uso quotidiano (goniometro, compasso...) o LIM, computer... per realizzare semplici modelli.</p> <p>Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi di videoscrittura.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Organizzare una visita d'istruzione usando anche internet per reperire notizie ed informazioni</p> <p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, prevederne l'impatto ambientale.</p> <p>Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata.</p>	<p>Sa tagliare la carta</p> <p>Sa leggere le istruzioni e le etichette</p> <p>Riesce ad individuare alcuni programmi</p> <p>Sa individuare le fasi di</p>	<p>Semplici programmi informatici</p> <p>Materiali riciclati</p> <p>La carta</p>
---	--	--	---	---	--

<p>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento e conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p> <p>Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati e attivarsi per prevenirli.</p> <p>Progettare e realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Smontare e rimontare oggetti e meccanismi. Approfondire l'uso di programmi utili per la realizzazione di progetti. Smontare semplici oggetti, meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni.</p>	<p>lavoro</p> <p>E' in grado di riconoscere materiali riciclati</p> <p>E' in grado di costruire oggetti e descrivere strumenti usati, i materiali e la sequenza delle operazioni</p> <p>Sa prevedere le conseguenze di alcuni comportamenti</p>	<p>Regole della sicurezza</p>
--	---	--	---	---	-------------------------------

CURRICOLO MUSICA SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, discriminare e interpretare gli eventi sonori. 2. Attribuire significati a segnali sonori e musicali. 3. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità. 	<p>Distinguere suoni e rumori.</p> <p>Produrre eventi sonori.</p> <p>Eeguire per imitazione semplici canti e brani.</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</p> <p>Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base</p>	

	<p>timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>4. Cantare insieme agli altri.</p>		<p>alla fonte ed al timbro.</p> <p>Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</p>
--	--	---------------------------------------	--	--

CURRICOLO MUSICA SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>ESPRESSIONE ARTISTICA MUSICALE</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale. 2. Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti. 3. Riconoscere in modo intuitivo il ritmo e i parametri del suono (durata, altezza, intensità, timbro). 4. Eseguire canti per imitazione. 5. Utilizzare le risorse espressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere eventi sonori. - Eseguire per imitazione semplici canti e brani. - Riconoscere alcuni parametri del suono. 	<p>Esercizio memoria uditiva.</p> <p>Distinzione suoni naturali da quelli tecnologici.</p> <p>Caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.</p> <p>Ascolto semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p>-Approccio alle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza</p>

	<p>strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>della vocalità.</p> <p>6. Avviare alla conoscenza dei primi elementi della notazione musicale.</p>		<p>-</p> <p>Esecuzione di sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p> <p>-Giochi musicali con l'uso della voce e del corpo</p>
--	--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>ESPRESSIONE ARTISTICA MUSICALE</p> <p style="text-align: center;">E</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale (intensità, durata, timbro, altezza e ritmo). 2. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. 4. Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare suoni e eventi sonori in base ai parametri distintivi. - Applicare il linguaggio musicale con semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. - Eseguire per imitazione semplici canti e brani, accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo. 	<p>Caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.</p> <p>Ascolto di brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</p> <p>Riconoscimento dei valori espressivi delle musiche ascoltate.</p>

	<p>con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	grafico.		

CURRICOLO MUSICA SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>ESPRESSIONE ARTISTICA MUSICALE</p>	<p>Ascoltare</p> <p>1 Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale sapendoli esprimere con parole, azione e segno grafico.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>1 Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia...).</p> <p>2 Memorizzare ed eseguire in gruppo semplici brani vocali (a</p>	<p>1. Conoscere elementi di base del codice musicale (intensità, durata, timbro, altezza, ritmo e melodia).</p> <p>2. Intonare canti di vario genere e provenienza sviluppando le capacità vocali.</p> <p>3. Conoscere e utilizzare sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali.</p> <p>4. Usare lo strumentario della scuola, sperimentando varie modalità di produzione sonora, improvvisando,</p>	<p>- Riconoscere e classificare suoni e eventi sonori in base ai parametri distintivi.</p> <p>- Applicare il linguaggio musicale con semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p> <p>- Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo.</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza.</p> <p>Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.</p> <p>Riconoscere i principali generi musica</p>

	<p>una o più voci) prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale.</p> <p><i>Il codice musicale</i></p> <p>1 Iniziare a leggere e utilizzare la scrittura musicale.</p> <p>Riconoscere ed eseguire i tempi binario, ternario e quaternario.</p> <p><i>Cenni di storia della musica</i></p> <p>1 Conoscere la funzione e le caratteristiche della musica presso le civiltà antiche.</p> <p><i>Le componenti antropologiche della musica.</i></p> <p>Conoscere tradizioni musicali appartenenti ad altri popoli</p>	<p>imitando.</p> <p>5. Cogliere i valori espressivi più evidenti delle musiche ascoltate, traducendoli con parola, azione motoria e disegno.</p>		

CURRICOLO MUSICA SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p>	<p>Ascoltare</p> <p>1 Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale sapendoli esprimere con parole, azione e segno grafico.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>1 Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia...).</p> <p>2 Memorizzare ed eseguire in gruppo semplici brani vocali (a</p>	<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del</p>	<p>- Riconoscere, descrivere e memorizzare suoni e eventi sonori in base ai parametri distintivi.</p> <p>- Analizzare e classificare suoni ed eventi sonori in base ai parametri musicali.</p> <p>- Conoscere alcuni elementi del linguaggio musicale.</p> <p>- Eseguire semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo.</p>	<p>-Uso di sistemi di scrittura non convenzionali e convenzionali</p> <p>-Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti, danze</p> <p>-Esecuzione di canti della tradizione popolare.</p> <p>-Esecuzione di danze con particolare riferimento a quelle etniche.</p> <p>-Repertorio di semplici brani e</p>

	<p>una o più voci) prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale.</p> <p><i>Il codice musicale</i></p> <p>1 Iniziare a leggere e utilizzare la scrittura musicale.</p> <p>Riconoscere ed eseguire i tempi binario, ternario e quaternario.</p> <p><i>Cenni di storia della musica</i></p> <p>1 Conoscere la funzione e le caratteristiche della musica presso le civiltà antiche.</p> <p><i>Le componenti antropologiche della musica</i></p> <p>1 Conoscere tradizioni musicali appartenenti ad altri popoli</p>	<p>linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>		<p>strumentali a più voci</p> <p>-Usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>
--	--	--	--	---

CURRICOLO EDUCAZIONE MOTORIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>L'alunno acquisisce pian piano la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco -sport anche come orientamento</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre saltare, afferrare lanciare, ecc). Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Il gioco, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra</p>	<p>Saper coordinare il corpo nello spazio e nel tempo</p> <p>Usare il corpo in modo personale per esprimere vari sentimenti</p>	<p>Lo spazio intorno a sé.</p> <p>Giochi di esplorazione e riconoscimento di parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Giochi di socializzazione. Esercizi e giochi sulla discriminazione senso percettiva.</p> <p>Giochi motori e percorsi sulla percezione dello spazio vissuto.</p> <p>Esercizi a circuito sugli schemi motori del camminare, correre e saltare, strisciare, lanciare, afferrare, palleggiare.</p> <p>Giochi individuali e a coppie per discriminare la destra dalla sinistra.</p> <p>Giochi per individuare e</p>

	<p>alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alle attività ludico – motorie</p>		<p>consolidare la dominanza laterale.</p> <p>Esecuzione di giochi individuali e collettivi rispettando le regole.</p> <p>Giochi, percorsi e circuiti in cui siano presenti schemi motori di base.</p>
--	---	--	--	---

CURRICOLO EDUCAZIONE MOTORIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco -sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre saltare, afferrare lanciare, ecc).</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione).</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in modo personale il</p>	<p>Porre il proprio corpo in relazione con lo spazio ed il tempo</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Gli organi di senso: la motricità.</p> <p>Esercizi motori in relazione alle coordinate spaziali e al ritmo.</p> <p>Il movimento e la staticità.</p> <p>Il corpo come strumento di comunicazione e di espressione.</p> <p>Il gioco collettivo e le sue regole.</p> <p>Esercizi finalizzati ad interagire e cooperare con gli altri.</p>

	<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo,</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Il gioco, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, nel rispetto delle regole.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alle attività ludico/motorie; conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Essere in grado di usare il linguaggio del corpo come mezzo per esprimersi</p> <p>Saper conoscere ed applicare modalità di giochi</p> <p>Riconoscere le sensazioni di benessere</p>	<p>Comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p> <p>L'igiene personale e i principi essenziali di una corretta condotta alimentare.</p>
--	---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco -sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in modo personale il</p>	<p>Saper coordinare ed impiegare schemi motori molteplici</p> <p>Saper organizzare e gestire il proprio orientamento</p>	<p>Giochi motori che implicano motricità fine.</p> <p>L'equilibrio e la coordinazione motoria.</p> <p>Movimenti liberi e organizzati.</p> <p>Contemporaneità, successione e ritmo.</p> <p>Giochi di ruolo ed espressivi.</p> <p>I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni.</p> <p>Giochi di gruppo.</p> <p>Attività individuali e collettive.</p> <p>Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati.</p>

	<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo,</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Il gioco, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra ed assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alle attività ludico/motorie</p>	<p>Essere in grado di comunicare i propri stati d'animo attraverso anche il corpo umano</p> <p>Conoscere ed applicare in modo corretto le esecutività dei singoli giochi</p> <p>Riconoscere le sensazioni di benessere ed esprimersi di conseguenza</p>	<p>Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite.</p> <p>Utilizzo consapevole delle capacità motorie.</p> <p>Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara.</p>
--	---	---	---	---

CURRICOLO EDUCAZIONE MOTORIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori</p> <p>Utilizza adeguatamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco -sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando bande musicali o strutture ritmiche.</p>	<p>Sa autonomamente organizzare le proprie condotte motorie</p> <p>Sa usare originalmente le modalità espressive corporee</p>	<p>Esercizi sullo strisciare e rotolare.</p> <p>Esercizi di rilassamento.</p> <p>Esercizi sulla velocità di reazione, di esecuzione e sulla frequenza dei movimenti.</p>

	<p>semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo,</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il gioco, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Riconosce le regole e le rispetta</p> <p>E' consapevole del legame fra alimentazione , esercizio fisico, e salute</p>	<p>Gare di velocità.</p> <p>Gioco sportivo con la palla.</p> <p>Giochi della tradizione popolare.</p> <p>Conoscenza di atteggiamenti o posizioni da evitare.</p> <p>Conoscenza dei benefici che si possono conseguire praticando attività sportive e seguendo una sana e corretta alimentazione. Esperienze di benessere legate al libero gioco.</p>
--	--	--	--	--

CURRICOLO EDUCAZIONE MOTORIA SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>L'alunno acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori</p> <p>Utilizza adeguatamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco -sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti</p>	<p>Autonomamente coordina ed utilizza vari schemi di tipo orario</p> <p>Usare originalmente le varie modalità espressive, comprese quelle corporee</p>	<p>Esercizi individuali e a coppie.</p> <p>Giochi a squadre, circuiti misti a staffetta, percorsi motori.</p> <p>Rotolamenti intorno all'asse longitudinale e trasversale.</p> <p>Esecuzione di compiti motori con basi d'appoggio precarie.</p> <p>Esecuzione di semplici coreografie di gruppo.</p> <p>Tecniche di gioco con il pallone.</p> <p>Giochi agonistici.</p> <p>Gli sport popolari.</p> <p>Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare.</p> <p>Test di rilevazione del battito</p>

	<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo,</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Sa riconoscere le regole del fair play, conoscendo ad applicando le corrette modalità esecutive di diverse proposte di gioco</p>	<p>cardiaco.</p> <p>Esercitazioni sulla resistenza cardiorespiratoria.</p> <p>Il “viaggio del cibo”: gioco di animazione.</p>
--	---	---	---	---

		<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche</p>		
--	--	--	--	--

CURRICOLO MADRE LINGUA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE nella Madrelingua</p> <p>CLASSE PRIMA</p>	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <p>E' in grado di usare in modo consapevole gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola e apportando un positivo contributo personale - Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuandone scopo, argomento, informazioni principali. - Utilizzare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> - Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale - Interviene in modo collaborativo per affrontare problemi nella elaborazione e/o realizzazione di giochi, prodotti o progetti - Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, e sa individuarne fonte, argomento e informazioni principali - Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo, anche acquisite in modo implicito, per adottare alcune strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto - Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro - Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della collaborazione in un gruppo in vista di obiettivi comuni; il metodo di insegnamento-apprendimento del cooperative learning - Concetti di fonte, tema, argomento comprensione del testo - Le strategie di comprensione durante l'ascolto di un testo - La struttura del testo narrativo - Modalità e tecniche narrative - La dimensione logico-cronologica di una narrazione - La struttura del testo descrittivo ed espositivo - Concetti di lessico e di registro linguistico - Metodi e modalità di

		<ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi, trame esplicitandoli in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni in base allo scopo, all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	<p>le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) - Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide 	<p>presentazione di un argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti di argomentazione, tesi, testo argomentativo
	<p>LETTURA</p> <p>E' in grado di leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo di crescente difficoltà, continui</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire - Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di ortoepia, lettura espressiva, intonazione e musicalità del testo, emozione, identificazione - Le tecniche di supporto alla comprensione del testo scritto: rielaborazione scritta del

	e non continui	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, cercando di valutarne la pertinenza e la validità. 	<p>note a margine, appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) formulando ipotesi adeguate sul tema principale e sulle intenzioni comunicative dell'autore; individuando caratteristiche esplicite dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, aspetti tipici del genere di appartenenza del testo - Formula, anche in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo - Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici - Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) - Ricava informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista 	<p>testo, presa di appunti, parole-chiave, titolazione personale, abbreviazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - I concetti di lettura selettiva, lettura orientativa, lettura analitica, in rapporto agli scopi di lettura - Le tipologie testuali - I generi testuali - Il concetto di fonte e le sue tipologie - Le principali caratteristiche del testo espositivo - Le principali caratteristiche del testo descrittivo - Le principali caratteristiche del testo argomentativo
--	----------------	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - dell'osservatore. - Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno 	
	<p>SCRITTURA</p> <p>E' in grado di produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere, diari, dialoghi, articoli di tipo giornalistico, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati - -Conosce e applica semplici procedure e strumenti di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; rispetta le convenzioni grafiche - Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario - Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali tipologie testuali - L'analisi del compito di scrittura - Gli strumenti di pianificazione ed elaborazione del testo - Il riassunto, lo schema grafico, la scaletta di appunti - La scrittura creativa e i suoi principi - Caratteristiche essenziali della scrittura in prosa - Caratteristiche essenziali della scrittura in versi - Caratteristiche essenziali del testo multimediale

		<p>di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<p>riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)</p> <p>Produce semplici testi multimediali, con accostamento di linguaggi diversi (verbale, visivo, uditivo)</p>	
	<p>LESSICO</p> <p>E' in grado di comprendere e usare parole e adattare il registro comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adattare il registro alle diverse situazioni comunicative - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale - Comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate. - Amplia sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare anche termini che eccedono il vocabolario di base, di minore occorrenza e disponibilità, anche nelle loro diverse accezioni. - Comprende i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale in modo creativo ed efficace, sul piano espressivo e comunicativo - Comprende e usa parole in senso figurato - Utilizza il dizionario; rintraccia all'interno di 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura di un vocabolario - L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - Figure retoriche di significato

		<p>non note all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<p>una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	
	<p>GRAMMATICA</p> <p>E' in grado di padroneggiare e applicare in modo approfondito le strutture fonologiche, morfologiche e le principali strutture sintattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - .Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali - Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonologia: le convenzioni ortografiche fondamentali - I fonemi: vocali, consonanti e semiconsonanti; iato, dittonghi e tritonghi - Le regole ortografiche - Morfologia: i principali meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato - Le parti del discorso - I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica

<p>COMUNICAZIONE nella Madrelingua</p> <p>CLASSE SECONDA</p>	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <p>E' in grado di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola - Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l'ascolto - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Interviene apportando un contributo personale - Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando, insieme con l'argomento e le informazioni principali, anche lo scopo esplicito e il punto di vista dell'emittente. - Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconosce, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico - Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, avvalendosi dei principali elementi del lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, materiale multimediale o digitale, anche in forma ipertestuale e reticolare) - Argomenta la propria tesi, su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di fonte, punto di vista, scopo esplicito e scopo implicito, comprensione e interpretazione - Le tecniche di supporto alla comprensione del testo orale: rielaborazione scritta del testo, presa di appunti, parole-chiave, titolazione personale, abbreviazioni - Gli elementi ritmici e sonori del testo poetico - Metodi e modalità di presentazione di un argomento - Concetti di argomentazione, tesi, antitesi, testo argomentativo, obiezione
--	---	--	--	---

		<p>significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 		
	<p>LETTURA</p> <p>E' in grado di leggere, comprendere testi scritti di vario tipo (continui e non continui)di crescente difficoltà e di interpretarli in modo autonomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo anche testi non noti - Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica), in rapporto agli scopi di lettura - Legge testi letterari di vario tipo e forma, formulando ipotesi adeguate sul tema principale e individuando le intenzioni comunicative dell'autore; individuando le caratteristiche anche implicite dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di ortoepia, lettura espressiva, intonazione e musicalità del testo, emozione, identificazione - Le tecniche di supporto alla comprensione del testo scritto: rielaborazione scritta del testo, presa di appunti, parole-chiave, titolazione personale, abbreviazioni - I concetti di lettura selettiva, lettura orientativa, lettura analitica, in rapporto

		<p>manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, cercando di valutarne la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni 	<p>delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana - Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili - Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici 	<p>agli scopi di lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tipologie testuali - I generi testuali - Il concetto di lettura funzionale e di compito di realtà - Il concetto di fonte e le sue tipologie; - Comunicazione implicita ed esplicita - La struttura del testo espositivo
--	--	---	--	--

		e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		
	<p>SCRITTURA</p> <p>E' in grado di produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in modo autonomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato - Conosce e applica efficaci procedure e strumenti di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; rispettare le convenzioni grafiche - Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. - Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Utilizza la videoscrittura per i propri testi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Le varie forme del testo funzionale e le loro strutture tipiche (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni, relazioni, presentazioni, descrizione di procedure, ecc.) - L'analisi del compito di scrittura - Gli strumenti di pianificazione ed elaborazione del testo - Le principali tipologie testuali - La scrittura creativa ed i suoi principi - Caratteristiche essenziali della scrittura in prosa - Caratteristiche essenziali della scrittura in versi - Caratteristiche e procedure di stesura di un riassunto, di uno schema grafico, di una

		<p>specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena 	<p>curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi multimediali, con accostamento di linguaggi diversi(verbale, grafico-visivo, musicale, filmico), efficaci sul piano espressivo e della comunicazione 	<p>scaletta di appunti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le varie strutture, le forme e i canali della videoscrittura: l'impaginazione, l'email, il blog, il forum, le presentazioni multimediali - Caratteristiche essenziali del testo multimediale
	<p>LESSICO</p> <p>E' in grado di comprendere, usare e in modo appropriato il patrimonio lessicale e adattare il registro comunicativo ai vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale,– - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo - Comprendere e usare parole in senso figurato - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - Comprendere in modo appropriato i termini 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure retoriche di significato - La struttura di un vocabolario - Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)

		problemi o dubbi linguistici	specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale	
	<p>GRAMMATICA</p> <p>E' in grado di padroneggiare ed applicare in modo approfondito le strutture fonomorfo-sintattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici <p>Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo - Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - Riconosce e usare correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante e scoperti autonomamente in fase di attenta revisione del testo, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta - Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua <p>Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia e sintassi della frase semplice - La frase minima: soggetto, predicato, attributo, apposizione - I complementi: il complemento oggetto; i complementi indiretti - Le funzioni logiche di una frase semplice - Lessico: le voci del dizionario; sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi - Le principali tipologie testuali

<p>COMUNICAZIONE nella Madrelingua</p> <p>CLASSE TERZA</p>	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <p>E' in grado di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi in modo critico per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola - Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l'ascolto - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone 	<ul style="list-style-type: none"> - Interviene in modo personale apportando un contributo pertinente e coerente alla conversazione - Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando, insieme con l'argomento e le informazioni principali, lo scopo (anche implicito) e il punto di vista dell'emittente, anche in relazione al suo contesto culturale Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo, acquisite anche in modo consapevole attraverso riflessione e apprendimento metacognitivi, per adottare consapevolmente strategie funzionali a comprendere al meglio durante l'ascolto - Riconosce all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e saperli identificare come specifiche figure fonetiche - Narra esperienze, eventi, trame, selezionando e ordinando le informazioni significative in base allo scopo comunicativo, esplicitandole in modo chiaro, anche usando strategie e tecniche narrative funzionali al coinvolgimento del destinatario sul piano emotivo - Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, ed espone procedure, utilizzando la ricchezza linguistica necessaria ad effettuare efficaci descrizioni sintetiche o puntuali descrizioni analitiche - Argomenta la propria tesi, su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di fonte, punto di vista, scopo esplicito e scopo implicito, comprensione e interpretazione - Concetto di comprensione, interpretazione, metacognizione, autoregolazione, autovalutazione, strategie di studio e strategie di comprensione del testo - Gli elementi ritmici e sonori del testo poetico - La struttura del testo narrativo - Modalità e tecniche narrative - La struttura del testo descrittivo ed espositivo - Concetti di argomentazione, tesi, antitesi, testo argomentativo, obiezione, verifica e falsificazione
--	---	--	---	---

		<p>procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	<p>o su aspetti della quotidianità di vita, con dati pertinenti e motivazioni valide, anche con l'ausilio di efficaci strategie retoriche.</p>	
	<p>LETTURA</p> <p>E' in grado di leggere, comprendere testi scritti di vario tipo (continui e non continui) di crescente difficoltà e di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo testi non noti, anche di tipo poetico e secondo la loro specifica struttura ritmica, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo, permettere a chi ascolta di capire e per coinvolgerlo il più possibile emotivamente nella lettura - Effettua essenziali analisi del testo letterario, individuando le principali figure retoriche e le strategie di costruzione del testo utilizzate 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura ritmica e sonora del testo poetico - Concetti di <i>ortoepia</i>, <i>lettura espressiva</i>, <i>intonazione</i> e <i>musicalità del testo</i>, <i>emozione</i>, <i>identificazione</i> - Il concetto di analisi del testo letterario e i suoi principi operativi, la dimensione espressiva

	<p>interpretarli in modo autonomo e critico.</p>	<p>per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, cercando di valutarne la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, 	<p>dall'autore in funzione espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula, anche in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate anche sugli elementi impliciti e sui frammenti di informazione reperibili nel testo - Ricava informazioni, e riconoscerne l'importanza, sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, note. - Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti; utilizzare elementi discriminativi per individuare le fonti più affidabili; selezionare le informazioni ritenute più significative ed attendibili - Comprende testi descrittivi, anche tecnici o complessi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Legge testi argomentativi anche articolati e concettualmente complessi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità - Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate - (lettura selettiva, orientativa, analitica), in rapporto agli scopi di lettura 	<p>del testo, le principali figure retoriche di suono e di significato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della comprensione analitica e dell'interpretazione del testo - La pre-lettura di un testo attraverso l'uso dei suoi indici grafici - Il concetto di <i>fonte</i> e le sue tipologie; i concetti di <i>verifica</i> e <i>falsificazione</i> di una tesi - Le caratteristiche del testo descrittivo; l'ambiente ed il punto di vista dell'osservatore - Le caratteristiche del testo argomentativo - Le tecniche di supporto alla comprensione del testo scritto: rielaborazione scritta del testo, presa di appunti, parole-chiave, titolazione personale, abbreviazioni
--	--	---	---	--

		romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		
	<p>SCRITTURA</p> <p>E' in grado di produrre e rielaborare in modo critico testi di vario tipo e di crescente complessità in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica efficaci procedure e strumenti di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; rispettare le convenzioni grafiche - Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, caratterizzati da ricchezza di idee e approccio personale al tema - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. - Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Utilizza nei propri testi, sotto forma di 	<ul style="list-style-type: none"> - L'analisi del compito di scrittura - Gli strumenti di pianificazione ed elaborazione del testo - Le tipologie testuali - I principali indicatori valutativi del testo scritto: correttezza grammaticale e lessicale, coerenza e coesione, pertinenza, ricchezza di idee, chiarezza espositiva ed efficacia espressiva, approccio personale al tema - La scrittura creativa ed i suoi principi - Le varie strutture, le forme e i canali della videoscrittura: l'impaginazione, l'email, il

		<p>diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena 	<p>citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi multimediali, con accostamento di linguaggi diversi (verbale, grafico-visivo, musicale, filmico), efficaci sul piano comunicativo, dimostrando di saper sfruttare, anche in modo personale e creativo, la specifica forza espressiva dei vari linguaggi utilizzati 	<p>blog, il forum, le presentazioni multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del testo multimediale ed i suoi principali contesti d'uso
	<p>LESSICO</p> <p>E' in grado di comprendere, usare e arricchire il patrimonio lessicale e adattare il registro comunicativo ai diversi contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale,– - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale in modo creativo ed efficace, sul piano espressivo e comunicativo - Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) - Comprendere, usare in modo appropriato e trasferire in modo pertinente, anche nei comuni contesti comunicativi, i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline - Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Comprende il senso figurato delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) - Lessico: le voci del dizionario; sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi - Le figure retoriche di significato

		una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		
	<p>GRAMMATICA</p> <p>E' in grado di riflettere sulla lingua padroneggiando, applicando e utilizzando le sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggersi nella</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa - Utilizza le conoscenze morfo-sintattiche acquisite per migliorare la propria comprensione della struttura del discorso e del pensiero e per comunicare in modo più efficace - Riflette sui propri errori tipici. Utilizza a tale scopo efficaci strategie di apprendimento e di revisione del testo. Collabora con i compagni nelle attività di riflessione e di correzione degli errori compiuti nella produzione testuale e discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della frase complessa (il periodo) - I connettivi sintattici ed il loro utilizzo - Il periodo e la sua struttura - La proposizione principale - La proposizione incidentale - La proposizione coordinata - Le subordinate e i gradi delle proposizioni subordinate - I vari tipi di proposizioni subordinate

		produzione scritta.		
--	--	---------------------	--	--

CURRICOLO LINGUE STRANIERE SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<i>Ascolto e Comprensione Orale</i>	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate. Eeguire semplici istruzioni.	Vocabulary Nazioni e nazionalità. Who, What, Where, When, How. La famiglia e le relazioni di parentela. La casa e i mobili della casa. Oggetti personali. Espressioni sulle attività quotidiane. Materie scolastiche e oggetti scolastici. Sport e attività di svago. Capi di abbigliamento.
	Lettura	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	- Individuare l'argomento di un testo semplice. - Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo.	Vocabulary - Nazioni e nazionalità.

			<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le informazioni principali di un testo. - Comprendere semplici frasi con lessico conosciuto. - Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto. - Eseguire consegne ed istruzioni semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Who, What, Where, When, How. -La famiglia e le relazioni di parentela. -La casa e i mobili della casa. -Oggetti personali. -Espressioni sulle attività quotidiane. -Materie scolastiche e oggetti scolastici. - Sport e attività di svago. - Capi di abbigliamento. <p>Culture</p> <p>Elementi culturali connessi a personalità significative e alla lettura trans-disciplinare.</p>
--	--	--	---	--

	<p>Scrittura</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sulla lingua</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p>	<p>Compilare schede e moduli.</p> <p>Scrivere semplici frasi appropriate a situazioni definite.</p> <p>Rispondere a semplici domande su un brano semplice.</p> <p>- Essere in grado di scrivere brevi testi/messaggi, dialoghi, lettere.</p> <p>- Conoscere ed usare strutture grammaticali della lingua target.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>Grammar</p> <p>–I pronomi personali: soggetto Be: Present simple: Aggettivi possessivi</p> <p>–Articoli det/indet.</p> <p>–Wh-questions</p> <p>–Aggettivi e pronomi dimostrativi</p> <p>–Preposizioni di luogo / tempo</p> <p>–There is – There are;Some – Any</p> <p>–Have got : Present simple; Genitivo sassone</p> <p>–Present simple dei verbi reg.</p> <p>–Short answers</p> <p>–How often + -Avverbi di frequenza</p> <p>–I pronomi complemento</p> <p>–Love-like-hate +ing-form; Can</p> <p>–Imperativ;–Present Continuous</p> <p>Vocabulary</p>
--	--	---	--	---

<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>CLASSE SECONDA</p>	<p>Ascolto e Comprensione Orale</p>	<p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>Sa comprendere parole e espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani;</p> <p>comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini a propri interessi;</p> <p>è in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati.</p>		<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Typical British dishes. Food and drinks. - Types of music and musical instruments. - Types of films. - The weather. - In town. - Describing people. - Housework. - Illnesses and remedies
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p>Lettura</p>	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	<p>Sa comprendere e frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti</p>	<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Typical British dishes. Food and drinks. - Types of music 	

			quotidiani; comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare; è in grado di cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.	and musical instruments. - Types of films. - The weather. - In town. - Describing people. Housework. Illnesses and remedies. Culture -Elementi culturali connessi a personalità significative e alla lettura trans-disciplinare.
Comunicazione nelle lingue straniere	Scrittura	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	- Scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate;	Grammar Sostantivi numerabili e non numerabili. Pronomi possessivi

			<p>scrive testi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice;</p> <p>- Sa scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti;</p> <p>Sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.</p>	<p>Whose</p> <p>Simple past di be: forma affermativa; Simple past: espressioni di tempo; Simple past di be: forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi There was / There were.</p> <p>Simple past: forma affermativa dei verbi regolari Simple past: variazioni ortografiche</p> <p>Simple past: verbi irregolari</p> <p>First, then, after that, finally</p> <p>Simple past: forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi Parole e pronomi interrogativi</p>
--	--	--	--	---

				<p>Present continuous (2) per esprimere il futuro Preposizioni di luogo (2)</p> <p>Comparativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari. Superlativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari</p> <p>Too e enough.</p> <p>Must / mustn't</p> <p>Have to Mustn't / don't have to</p> <p>Had to</p> <p>Verbi + forma -ing</p> <p>Should: forma affermativa e negativa Should: forma interrogativa e risposte brevi Uso di No</p>
--	--	--	--	--

				Composti di some, any, no, every Vocabulary
Comunicazione nelle lingue straniere	Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sull'uso della lingua	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	Functions Ordering food and drinks Making suggestions Describing people Permission and requests -Asking for and giving advice Vocabulary Elementi culturali connessi a personalità significative e alla lettura trans-disciplinare.

<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p>Produzione Orale</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>è in grado di produrre dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate;</p> <p>- è in grado di esporre argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice;</p> <p>-sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicine al suo ambito di esperienza;</p>	<p>Functions</p> <p>Vocabulary</p> <p>Culture</p> <p>Elementi culturali connessi a personalità significative e alla lettura trans-disciplinare.</p>
---	-------------------------	---	---	---

			<p>-è in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori...);</p> <p>- è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani;</p> <p>-è in grado di scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza</p>	
--	--	--	---	--

CURRICULIM VERTICALE INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Ascolto e Comprensione Orale	Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<ul style="list-style-type: none">- Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro);- Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e	Vocabulary <ul style="list-style-type: none">- Jobs and places of work- Feelings- Activities with a difference- Technology and communication- Sports equipment and facilities- Natural disasters and the

			<p>chiari;</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano. 	<p>environment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes: materials and patterns - Emotional reactions - The environment
	LETTURA	<p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.</p> <p>Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Culture:</p> <p>–Elementi culturali connessi a personalità significative e alla lettura trans-disciplinare.</p>
	SCRITTURA	<p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati;</p> <p>Riesce a scrivere una lettera</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Going to -Will future May - Might Infinito di scopo -Past Continuous

			<p>personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno; sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Present perfect +just/yet/already -Past Participle -A little/A few -I pronomi relativi -Should/Shouldn't -Could/Couldn't -First conditional -Second conditional -Direct/Indirect speech -Say/Tell -Present and Past simple passive Vocabulary Culture Elementi culturali connessi a personalità significative e alla lettura trans-disciplinare.
	Elementi di grammatica esplicita e di riflessione	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Grammar

	sull'uso della lingua	apprendimento.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	<ul style="list-style-type: none"> -Going to -Will future May – Might Infinito di scopo -Past Continuous -Present perfect +just/yet/already -Past Participle -A little/A few -I pronomi relativi -Should/Shouldn't -Could/Couldn't -First conditional -Second conditional Direct/Indirect speech -Say/Tell -Present and Past simple passive Vocabulary
--	-----------------------	----------------	---	---

				<p>Culture</p> <p>Elementi culturali connessi a personalità significative e alla lettura trans-disciplinare.</p>
	PRODUZIONE ORALE	<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente;</p> <p>è in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori...);</p> <p>è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani;</p> <p>comunicare affrontando compiti semplici e di routine</p>	<p>Grammar</p> <p>-Going to</p> <p>-Will future May – Might Infinito di scopo</p> <p>-Past Continuous</p> <p>-Present perfect +just/yet/already</p> <p>-Past Participle</p> <p>-A little/A few</p> <p>-I pronomi relativi</p> <p>Present and Past simple passive</p> <p>Vocabulary: the environment</p>

			che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.	Culture –Elementi culturali connessi a personalità significative e alla lettura trans-disciplinare.
--	--	--	--	--

CURRICOLO LINGUA STRANIERA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	Ascolto comprensione orale	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi molto semplici di uso quotidiano. Comprendere brevi testi, dati personali, saluti e presentazioni.	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica Presentare delle persone. Descrivere la propria famiglia Leggere con pronuncia e intonazione corretta Comprendere globalmente un testo Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole	Comunicazione: Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va. Chiedere e dire la data. Chiedere e dare informazioni personali Presentarsi e presentare un compagno. Parlare della famiglia, della casa. Fare gli auguri Ringraziare Identificare e descrivere un oggetto. Dire ciò che piace e non piace. Esprimere i propri gusti Descrivere il carattere, gli animali Lessico relativo a: l'alfabeto, i colori, i numeri fino a 99, l'umore, la famiglia,

			<p>la descrizione fisica i paesi e le nazionalità, le stagioni, i mesi il meteo, i vestiti; la casa, le stanze, i luoghi della città la scuola: il materiale scolastico, gli animali, i passatempi l'aspetto fisico.</p> <p>Strutture grammaticali Indicativo presente dei verbi être, avoir, aller, venir</p> <p>Indicativo presente dei verbi in ER regolari e alcune eccezioni)</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi . Imperativo</p> <p>Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari) Il femminile degli aggettivi (regola generale e casi particolari)</p> <p>Gli aggettivi possessivi, dimostrativi</p>
		<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica</p> <p>Presentare delle persone. Descrivere la propria famiglia</p> <p>Leggere con pronuncia e intonazione corretta</p> <p>Comprendere globalmente un testo</p> <p>Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole</p> <p>Scrivere una semplice e-mail, una lettera con frasi semplici per presentare se stesso, la</p>	

	<p>Parlato</p> <p>Produzione orale</p> <p>Lettura.</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Scrittura e produzione scritta</p>	<p>Riprodurre i suoni della lingua</p> <p>Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere</p> <p>Acquisizione di una pronuncia e un'intonazione corretta</p> <p>Comprendere la trascrizione di brevi dialoghi</p> <p>Ricavare il significato globale e le informazioni essenziali di testi molto semplici riguardanti la sfera personale</p>	<p>famiglia e aspetti di vita quotidiana</p> <p>Utilizzare il lessico acquisito in contesti diversi</p>	<p>Le preposizioni articolate formate con "à" e "de" Le preposizioni con nomi di nazione La frase negativa</p> <p>La frase interrogativa (intonativa/ Est- ce que / inversione)</p> <p><u>CULTURA E CITTADINANZA</u> Informazioni di base sulla Francia Accenni sulla vita degli adolescenti francesi (collège et loisirs) La scuola francese Les limites de la France</p>
--	--	---	---	---

		<p>e aspetti semplici della cultura francese lettere, testi molto semplici di civiltà</p> <p>Descrivere se stesso e dare informazioni sulla famiglia; scrivere testi semplici e brevi, completamento di moduli, brevi lettere di presentazione</p>		
--	--	--	--	--

CURRICOLO LINGUA STRANIERA FRANCESE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE	<p>Ascolto</p> <p>Comprensione orale</p>	<p>Comprendere istruzioni, testi multimediali, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate in modo chiaro.</p> <p>Identificare il messaggio globale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.</p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali.</p> <p>Capire una conversazione di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere interviste, conversazioni telefoniche</p>	<p><u>Comunicazione</u> Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico, il carattere</p> <p>Chiedere l'ora</p> <p>Scrivere una lettera di presentazione. Raccontare al passato</p> <p>Situare nel tempo.</p> <p>Invitare, accettare, rifiutare</p>

	<p>Parlato</p> <p>Produzione orale</p>	<p>Sostenere una semplice conversazione per formulare domande e rispondere</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici.</p> <p>Telefonare Formulare richieste.</p> <p>Presentare delle persone.</p>	<p>Fare acquisti, chiedere il prezzo telefonare, esprimere la frequenza, descrivere un luogo, parlare del tempo, localizzare un oggetto</p> <p>Lessico</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Verbi al presente e all'imperativo del primo e secondo gruppo e alcuni verbi irregolari, i superlativi, il passé composé, il pronome ON, i partitivi, i gallicismi, il futuro</p> <p>Cultura e cittadinanza</p> <p>Les repas en France</p> <p>L'école en France</p> <p>Le cancre Jacques Prévert</p>
--	--	--	---	--

	<p>Descrivere persone, oggetti, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Porre e rispondere a semplici domande inerenti la sfera personale riutilizzando le funzioni comunicative apprese</p> <p>Acquisizione di una buona pronuncia rispettando le regole fonetiche studiate.</p> <p>Comprendere la trascrizione di brevi dialoghi</p> <p>Ricavare il significato globale e le informazioni essenziali da lettere, brevi descrizioni o da testi riguardanti la cultura francese</p> <p>Descrivere se stesso e dare informazioni sulla famiglia</p> <p>redigere testi semplici, completamento di moduli, brevi lettere di presentazione per presentarsi o rispondere a richieste o invit</p>	<p>Descrivere la propria famiglia. Chiedere e ordinare qualcosa.</p> <p>Chiedere e indicare un prezzo</p> <p>Comprendere globalmente un testo</p> <p>Leggere con pronuncia e intonazione corretta</p> <p>Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole</p> <p>Scrivere una e-mail, una lettera con frasi semplici per presentare se stesso, la famiglia e aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni lettere, dialoghi questionar</p>	
	<p>Lettura.</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Scrittura e produzione scritta</p>		

CURRICOLO LINGUA STRANIERA FRANCESE - CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	<p>Ascolto Comprensione orale</p>	<p>Comprendere istruzioni, testi multimediali, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate in modo chiaro.</p> <p>Identificare il messaggio globale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.</p> <p>Comprendere il significato globale di un discorso, un dossier su argomenti di civiltà, una poesia.</p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali o istruzioni.</p> <p>Capire una conversazione di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati e riutilizzarle al momento opportuno.</p> <p>Comprendere film, canzoni in L2</p>	<p>Comunicazione</p> <p>Fare, accettare e rifiutare proposte.</p> <p>Parlare dei propri progetti parlare delle proprie capacità domandare e chiedere come ci si sente. Scusarsi, chiedere e dire la propria opinione chiedere e dare un'informazione.</p> <p>Raccontare un viaggio</p> <p>Lessico I mestieri e professioni. Il corpo. Le malattie, gli sport i pasti. La musica, I generi musicali La lettura, la televisione</p> <p>Strutture grammaticali Verbi :dire, voir, croire, connaitre, s'excuser, essayer, lire, écrire. L'hypothèse .</p>

		<p>Sostenere una semplice conversazione per formulare domande e rispondere. Utilizzare i fonemi rispettando la pronuncia.</p> <p>Parlare di sé, delle esperienze passate e dei progetti futuri.</p> <p>Esporre un argomento di civiltà, una poesia con una pronuncia abbastanza corretta.</p> <p>Acquisizione di una buona pronuncia rispettando le regole fonetiche studiate.</p> <p>Comprendere il senso globale e le informazioni utili da lettere personali, testi riguardanti argomenti di civiltà, canzoni, tradizioni dei</p>	<p>Partecipare ad una conversazione e parlare in modo corretto in situazioni diverse.</p> <p>Saper porre domande su progetti futuri e rispondere.</p> <p>Presentare e riferire argomenti di civiltà appresi.</p> <p>Leggere con una pronuncia corretta.</p> <p>Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole</p> <p>Ricavare informazioni utili da dossier di argomenti diversi</p>	<p>La negazione con rien, personne, jamais et plus.</p> <p>Il condizionale, OUI/SI/NON. L'imperfetto, i pronomi dimostrativi, i pronomi possessivi, i comparativi, i pronomi relativi, Gli omofoni. Monsieur/Madame/Mademoiselle. Révision</p> <p>Cultura e cittadinanza</p> <p>Les parties de la lettre: L'albatros Charles Baudelaire. La scuola in Francia. I pasti . La francophonie La galette des rois L'immigration. Le racisme. Film in L2, canzoni</p>
--	--	--	---	---

		<p>paesi francofoni</p> <p>Descrivere alcuni aspetti di vita quotidiana con frasi semplici.</p> <p>Redigere lettere personali potenziando la corrispondenza con coetanei francesi.</p> <p>Formulare semplici frasi come risposte a questionari</p>	<p>Scrivere una e-mail, una lettera con frasi semplici per presentare se stesso, la famiglia e aspetti di vita quotidiana</p> <p>Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni lettere, dialoghi questionari</p>	
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI STORIA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere fatti, processi, eventi, collocando i fenomeni storici nella linea spazio-tempo. - Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le principali tipologie di fonti per produrre temi conoscenza su temi definiti. - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. - Costruire mappe e schemi. - Organizzare le informazioni per la produzione scritta e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tipologie principali di fonti storiche. - Usare le principali tipologie di fonti per produrre temi conoscenza su temi definiti. - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. - Costruire mappe e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'impero Romano in crisi. - Medioevo: aspetti politici, economici, sociali, culturali. - Italia e Europa Tra XIV e XV sec. - Cittadinanza e Costituzione: aspetti fondamentali e problematici della vita sociale, economica, politica e civile attuale, collegabile con la quotidianità degli studenti. - Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.

<p>CLASSE SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere fatti, processi, eventi e mettere in relazione i fenomeni storici nel contesto spazio- tempo - Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo per produrre temi conoscenza su temi definiti. - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi, tabelle e grafici. - Costruire mappe, schemi, grafici per organizzare le conoscenze studiate - Organizzare le informazioni per la produzione scritta e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, organizzabili in testi. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi, tabelle e grafici. Costruire mappe, schemi, grafici per organizzare le conoscenze studiate Organizzare le informazioni per la produzione scritta e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Età moderna: aspetti politici, economici, sociali e culturali. - Età contemporanea: L'Ottocento. Aspetti politici, economici, sociali e culturali con riferimento specifico al Risorgimento. - Cittadinanza e Costituzione: aspetti fondamentali e problematici della vita sociale, economica, politica e civile attuale, collegabile con la quotidianità degli studenti. - Conoscenza di aspetti e processi essenziali legati alla fruizione del patrimonio per sensibilizzare alla tutela e alla conservazione.
<p>CLASSE TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere fatti, processi, eventi e interpretarli in modo critico, mettendo in relazione i fenomeni storici nel contesto spazio-tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre temi 	<ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre 	<ul style="list-style-type: none"> - Età contemporanea: il Novecento. Aspetti politici, economici, sociali, culturali. - Cittadinanza e

	<p>- Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo organico e autonomo.</p>	<p>conoscenza su temi definiti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire mappe, schemi, grafici per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Organizzare le informazioni per la produzione scritta e orale.</p>	<p>conoscenze su temi definiti, organizzabili in testi.</p> <p>Confrontare su uno stesso tema più fonti ed effettuare valutazioni sulla loro attendibilità, sulla base di considerazioni relative alle loro caratteristiche e al loro contesto di produzione. Informarsi autonomamente su fatti e problemi storici, usando i canali di accesso disponibili (internet, TV, riviste, giornali, libri, persone).</p>	<p>Costituzione: aspetti fondamentali e problematici della vita sociale, economica, politica e civile attuale, collegabile con la quotidianità degli studenti.</p> <p>- Conoscenza del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati per sensibilizzare alla tutela e alla conservazione.</p>
--	---	--	---	--

CURRICOLO GEOGRAFIA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	<p>Individuare e riconosce elementi del paesaggio e del territorio.</p> <p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Organizzare le conoscenze e le informazioni in modo pertinente.</p>	<p>Osservare e leggere sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.</p> <p>Leggere e interpretare carte geografiche di grande scala, utilizzando scale di riduzione e coordinate geografiche.</p> <p>–Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), anche applicandolo all'Italia.</p> <p>–Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, anche con specifico riferimento all'Italia</p> <p>–Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei principali</p>	<p>Caratteristiche delle carte geografiche di grande scala; scale di riduzione; punti di riferimento fissi e coordinate geografiche; simbologia; carte tematiche.</p> <p>Le componenti di una regione geografica: aspetti fisici (orografia e idrografia); aspetti politici; aspetti sociali; aspetti economici; i settori dell'economia; aspetti demografici e urbanistici; aspetti culturali e storici.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale, e ipotizzare azioni strutturate di valorizzazione.</p>

			paesaggi geografici, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	
CLASSE SECONDA	<p>Conoscere gli elementi del territorio e mettere in relazione i fenomeni geo-antropici.</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo adeguato.</p>	<p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando i principali concetti geografici e antropici.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>Leggere e interpretare carte geografiche di grande scala, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica,</p>	<p>Caratteristiche delle carte geografiche di grande scala; scale di riduzione; punti di riferimento fissi e coordinate geografiche; simbologia; carte tematiche</p> <p>Satelliti, strumenti e programmi di rilevazione geografica satellitare.</p> <p>Le componenti di una regione geografica: aspetti fisici (orografia e idrografia); aspetti politici; aspetti sociali; aspetti economici; i settori dell'economia; aspetti demografici e urbanistici; aspetti culturali e storici.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio in Europa, come</p>

			<p>climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>patrimonio naturale e culturale, e ipotizzare, anche in forma progettuale, azioni di valorizzazione.</p>
CIASSE TERZA	<p>Conoscere gli elementi del territorio e ricavare le informazioni da pluralità di fonti.</p> <p>Interpretare i fenomeni geo- antropici.</p> <p>Mettere in relazione informazioni e interpretazioni in modo critico.</p>	<p>Osservare, analizzare e confrontare sistemi territoriali, utilizzando i principali concetti geografici e antropici.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte, anche a piccola scala e di diverso tipo, in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola), alle coordinate geografiche e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),</p>	<p>Caratteristiche delle carte geografiche (di scala diversa); scale di riduzione; punti di riferimento fissi e coordinate geografiche; simbologia; carte tematiche</p> <p>–Satelliti, strumenti e programmi di rilevazione geografica satellitare.</p> <p>Le componenti di una regione</p>

	<p>Organizzare le informazioni e le conoscenze in modo organico e autonomo.</p>		<p>utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, e le carte tematiche</p> <p>Orientarsi ed individuare luoghi definiti attraverso un uso articolato e flessibile dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Costruire carte geografiche, anche essenziali, rispettando i parametri spaziali e fisici fondamentali.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le</p>	<p>geografica: aspetti fisici (orografia e idrografia); aspetti politici; aspetti sociali; aspetti economici; i settori dell'economia; aspetti demografici e urbanistici; aspetti culturali e storici.</p> <p style="text-align: center;">•</p> <p>I continenti extraeuropei.</p> <p>–Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio nei continenti extraeuropei, come patrimonio naturale e culturale, e ipotizzare, anche in forma progettuale, azioni strutturate di valorizzazione.</p>
--	---	--	--	--

			<p>interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nei continenti extraeuropei.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	
--	--	--	---	--

CURRICOLO MATEMATICA / SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenze di base in matematica	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali (NUMERI)	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare graficamente e confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Rappresentare in forma posizionale e polinomiale un numero decimale.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà.</p> <p>Eeguire semplici calcoli mentali.</p> <p>Risolvere espressioni con le quattro operazioni.</p> <p>Classificare, rappresentare e confrontare frazioni.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni e la potenza con le frazioni.</p> <p>Risolvere espressioni con le frazioni.</p> <p>Utilizzare la frazione come operatore.</p>	<p>Il sistema di numerazione decimale e la scrittura polinomiale di un numero.</p> <p>L'insieme N dei numeri naturali.</p> <p>I numeri con la virgola.</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>Ordine delle operazione e uso delle parentesi nelle espressioni aritmetiche.</p> <p>La classificazione delle frazioni.</p> <p>Le frazioni equivalenti.</p> <p>Operazioni con le frazioni.</p>

		<p>calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>Calcolare la potenza di un numero.</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze per abbreviare il calcolo.</p> <p>Risolvere espressioni aritmetiche contenenti potenze.</p> <p>Operare con numeri in notazione scientifica e stabilire l'ordine di grandezza di un numero.</p> <p>Utilizzare i criteri di divisibilità.</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero.</p> <p>Risolvere problemi con il Massimo Comun Divisore e il minimo comune multiplo.</p>	<p>Il significato dell'elevamento a potenza.</p> <p>Le proprietà delle potenze.</p> <p>La notazione scientifica e l'ordine di grandezza.</p> <p>Divisori e multipli di un numero.</p> <p>Criteri di divisibilità.</p> <p>I numeri primi e i numeri composti.</p> <p>Il Massimo Comun Divisore e il minimo comune multiplo.</p>
--	--	--	---	--

		Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi.	Fasi principali utili alla risoluzione di un problema.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali (SPAZIO E FIGURE)	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Operare con le unità di misura. Disegnare gli enti geometrici fondamentali e derivati. Operare con le ampiezze degli angoli. Riconoscere e disegnare triangoli e quadrilateri. Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli e sul calcolo del perimetro di triangoli e quadrilateri.	Il Sistema Internazionale di misura e le grandezze fondamentali. Multipli e sottomultipli delle unità di misura. Gli enti geometrici fondamentali. Gli assiomi. Gli enti geometrici derivati. Definizione di angolo. Operazioni con gli angoli. Rette parallele e perpendicolari. I triangoli: classificazione e proprietà. I quadrilateri: classificazione e proprietà. Il perimetro.	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando	Raccogliere, analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per prendere decisioni.	Individuare un punto date le coordinate cartesiane e viceversa. Leggere i principali tipi di grafici. Realizzare alcune tipologie di grafici a partire dai dati.	Il piano cartesiano. I principali tipi di grafici (ideogrammi, cartogrammi, grafici a torta, diagrammi a barre, diagrammi cartesiani).	

	consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo (DATI E PREVISIONI)			
	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici (RELAZIONI E FUNZIONI – PROBLEM SOLVING)	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione. Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.	Fasi principali utili alla risoluzione di un problema.

CURRICOLO MATEMATICA / SCIENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZE IN MATEMATICA	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali (NUMERI)	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Riconoscere i diversi tipi di numeri decimali e saperli approssimare.</p> <p>Trasformare un numero decimale limitato o periodico in una frazione.</p> <p>Risolvere espressioni con i numeri decimali limitati e illimitati periodici.</p> <p>Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>I numeri decimali limitati e le frazioni decimali.</p> <p>I numeri periodici semplici e misti.</p> <p>Le frazioni generatrici di numeri decimali.</p> <p>Approssimazione per difetto e per eccesso.</p>

		<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data</p>	<p>Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza.</p> <p>Approssimare per difetto o per eccesso un numero irrazionale.</p> <p>Utilizzare le tavole numeriche.</p> <p>Utilizzare le proprietà dei radicali.</p>	<p>Il significato dell'estrazione di radice.</p> <p>Quadrati e cubi perfetti.</p> <p>I numeri irrazionali.</p> <p>Approssimazione.</p>
--	--	--	---	--

		una moltiplicazione per un numero decimale.	<p>Calcolare il rapporto tra numeri e tra grandezze.</p> <p>Costruire e verificare una proporzione.</p> <p>Applicare le proprietà alle proporzioni.</p> <p>Calcolare il termine incognito in una proporzione.</p> <p>Calcolare percentuali.</p> <p>Operare con le scale di riduzione e ingrandimento.</p> <p>Risolvere problemi con lo sconto.</p>	<p>Il rapporto tra due numeri e tra grandezze omogenee.</p> <p>Le proporzioni.</p> <p>Le proprietà delle proporzioni.</p> <p>Risoluzione di proporzioni.</p> <p>Le percentuali.</p> <p>Le scale di riduzione e di ingrandimento.</p> <p>Lo sconto.</p>
	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali (SPAZIO E FIGURE)	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali</p>	<p>Individuare e confrontare figure geometriche equivalenti e isoperimetriche.</p> <p>Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio).</p> <p>Saper dimostrare</p>	<p>Figure geometriche equivalenti ed equiscomponibili.</p> <p>L'area dei poligoni.</p>

		<p>figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	<p>geometricamente il teorema di Pitagora.</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche.</p> <p>Rappresentare circonferenza e cerchio.</p> <p>Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza; misurarne l'ampiezza.</p> <p>Inscrivere in una circonferenza un poligono.</p> <p>Circoscrivere un poligono in una circonferenza.</p> <p>Calcolare l'area di un poligono regolare.</p> <p>Disegnare figure geometriche mediante traslazione, rotazione, simmetria centrale e simmetria assiale.</p>	<p>Il significato del Teorema di Pitagora.</p> <p>Le terne pitagoriche.</p> <p>La circonferenza e il cerchio.</p> <p>Gli archi di circonferenza, le corde e le loro proprietà.</p> <p>Gli angoli al centro, alla circonferenza e le loro proprietà.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.</p> <p>I poligoni regolari.</p> <p>L'area dei poligoni regolari.</p> <p>Le isometrie dirette e inverse (la traslazione, la rotazione, la simmetria centrale e la simmetria</p>
--	--	---	---	--

			Riconoscere figure simili.	assiale). Gli assi di simmetria. La similitudine.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo (DATI E PREVISIONI)	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	Tabulare dei dati e determinare le frequenze assolute, relative e percentuali. Conoscere il significato dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare.	Le fasi di un'indagine statistica. I dati statistici e le frequenze. Media aritmetica, media ponderata, moda e mediana.	
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici (RELAZIONI E FUNZIONI – PROBLEMI)	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti. Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa. Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di grandezze direttamente e	Le funzioni empiriche e le funzioni matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. La retta e l'iperbole equilatera. Problemi del tre semplice.	

	SOLVING)	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	inversamente proporzionali. Risolvere problemi del tre semplice e di ripartizione semplice.	Problemi di ripartizione semplice.
--	----------	--	--	------------------------------------

CURRICOLO MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave	Competenze specifiche	Obiettivi d'apprendimento	Abilità	Conoscenze
Competenze di base in matematica	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali (NUMERI)	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Rappresentare e confrontare numeri reali relativi. Eeguire operazioni con i numeri relativi. Calcolare il valore di un'espressione letterale. Operare con i monomi e i	I numeri reali relativi. Le quattro operazioni con i numeri relativi. L'elevamento a potenza e l'estrazione di radice di numeri relativi. Espressioni letterali e loro valore. I monomi e i polinomi.

	<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>polinomi.</p> <p>Saper distinguere un'identità da un'equazione.</p> <p>Risolvere, discutere e verificare equazioni di primo grado a un'incognita.</p> <p>Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi.</p>	<p>Le identità e le equazioni.</p> <p>I principi di equivalenza e le loro conseguenze.</p> <p>Risoluzione, discussione e verifica di un'equazione di primo grado a un'incognita.</p>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti,	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,	Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco di circonferenza. Calcolare l'area di un cerchio,	Lunghezza della circonferenza e di un arco di circonferenza. Area del cerchio, di una corona

	<p>invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali (SPAZIO E FIGURE)</p>	<p>squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita</p>	<p>di un settore circolare e di una corona circolare.</p> <p>Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide.</p> <p>Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide.</p> <p>Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida.</p> <p>Risolvere problemi relativi a poliedri, solidi di rotazione e solidi composti.</p>	<p>circolare e di un settore circolare.</p> <p>I poliedri e i solidi di rotazione.</p> <p>I solidi equivalenti.</p> <p>Calcolo di superficie laterale, totale e volume di prisma, parallelepipedo, cubo, piramide, cilindro, cono e sfera.</p> <p>Altri solidi di rotazione.</p> <p>I solidi composti.</p>
--	---	---	--	--

		quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure		
	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo (DATI E PREVISIONI)	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche	Organizzare i dati di un'indagine statistica, individuare o calcolare gli indici statistici e rappresentare in modo idoneo i risultati. Calcolare la probabilità di un evento. Riconoscere eventi compatibili, incompatibili, complementari e calcolarne la probabilità. Individuare eventi indipendenti e dipendenti e calcolarne la probabilità composta.	Le indagini statistiche: tabulazione, elaborazione, interpretazione e rappresentazione dei dati. La probabilità di un evento. Eventi compatibili, incompatibili, complementari, indipendenti e dipendenti. La probabilità statistica e la probabilità soggettiva.

		<p>evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>		
	<p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici (RELAZIONI E FUNZIONI – PROBLEM SOLVING)</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=\frac{a}{x}$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di grado 1</p>	<p>Calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento.</p> <p>Studiare analiticamente figure piane.</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano retta, iperbole e parabola dalla loro equazione.</p>	<p>Il piano cartesiano.</p> <p>Distanza tra punti e punto medio di un segmento.</p> <p>Le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica.</p>

SCIENZE cl.1° Competenza chiave	Competenze specifiche	Obiettivi d'apprendimento	Abilità	Conoscenze
Competenze di base in scienze e tecnologia	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al</p>	<p><i>Fisica e chimica</i> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Conoscere la struttura della materia e le sue trasformazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>	<p>Applicare il metodo scientifico. Eseguire un semplice esperimento. Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici.</p> <p>Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi. Descrivere i cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani. Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia.</p>	<p>Le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Le principali grandezze e le relative unità di misure.</p> <p>Il Sistema Internazionale di misura.</p> <p>Gli stati della materia: solido, liquido, aeriforme.</p> <p>I cambiamenti di stato.</p> <p>Temperatura e calore.</p>
		<p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i> Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera.</p>	<p>Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera. Comprendere il significato della salinità del mare. Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque</p>	<p>Idrosfera, atmosfera e litosfera.</p>

	proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		<p>può avere sull'ambiente. Conoscere le principali caratteristiche dell'atmosfera. Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria. Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche. Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo.</p>	
	<p><i>Biologia</i> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione</p>	<p>Distinguere un essere vivente da un essere non vivente. Distinguere una cellula eucariote da una procariote. Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale. Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica. Comprendere il senso delle grandi classificazioni e conoscere le principali caratteristiche di virus, monere, protisti, funghi, piante e animali. Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche.</p>	<p>Le caratteristiche dei viventi. La cellula. La classificazione dei viventi. I virus. I cinque regni: monere, protisti, funghi, piante e animali. Gli organismi e i loro ambienti.</p>	

		<p>delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>		
--	--	--	--	--

Competenza chiave SCIENZE cl. 2°	Competenze specifiche	Obiettivi d'apprendimento	Abilità	Conoscenze
Competenze di base in scienze e tecnologia	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	<i>Fisica e chimica</i> Utilizzare i concetti di modello atomico della materia. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo	Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico. Conoscere la struttura di un atomo. Usare la tavola periodica e conoscere i criteri con cui è costruita. Leggere la formula di un elemento e di un composto.	Le sostanze chimiche. La struttura dell'atomo. I composti organici. Il movimento dei corpi: velocità e accelerazione. Le forze e l'equilibrio dei corpi.

	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare semplici esperienze: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze legate al moto dei corpi.</p>	<p>Distinguere un elemento da un composto.</p> <p>Comprendere le modalità di formazione dei vari legami chimici.</p> <p>Conoscere il significato di pH e misurarlo con indicatori.</p> <p>Distinguere tra sostanze organiche e inorganiche.</p> <p>Classificare nelle principali categorie di sostanze organiche alcuni alimenti di uso comune.</p> <p>Rilevare che lo stato di quiete o di moto di un corpo è relativo ad un sistema di riferimento.</p> <p>Definire formalmente le grandezze fisiche velocità e accelerazione.</p> <p>Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi.</p> <p>Calcolare la velocità media.</p> <p>Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme.</p> <p>Spiegare perché la forza è una grandezza vettoriale.</p> <p>Rappresentare le forze come vettori e saper operare composizioni tra esse.</p> <p>Saper fare esempi di situazioni</p>	
--	--	---	--	--

			<p>concrete per illustrare i principi della dinamica. Comprendere la differenza tra massa e peso. Riconoscere i diversi tipi di equilibrio. Classificare le leve.</p>	
		<p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i> Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Classificare le rocce. Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo.</p>	<p>I minerali e le rocce. I terremoti e i vulcani.</p>
		<p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano ed alcune patologie ad essi correlate. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta igiene e un corretto stile di vita che passa anche attraverso la conoscenza dei danni prodotti da alcool, fumo, droghe, ecc.</p>	<p>Saper distinguere cellule, tessuti e organi. Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi e conoscere il loro funzionamento. Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute.</p>	<p>L'organizzazione del corpo umano. L'apparato tegumentario. L'apparato muscolo-scheletrico. L'apparato circolatorio. L'apparato respiratorio. L'apparato digerente. L'apparato escretore.</p>

--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE SCIENZE cl 3°	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenze di base in scienze e tecnologia	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere</p>	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza e carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili;</p>	<p>Capire come viene elettrizzato un corpo.</p> <p>Distinguere un conduttore da un isolante.</p> <p>Rappresentare un circuito elettrico.</p> <p>Applicare le leggi di Ohm.</p> <p>Riconoscere un fenomeno magnetico.</p> <p>Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza.</p> <p>Riconoscere le diverse forme di energia.</p>	<p>Elettricità e magnetismo.</p> <p>L'energia e le sue trasformazioni.</p>

	comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<p>riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>		
		<p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e</p>	<p>Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre.</p> <p>Illustrare il processo di formazione delle catene montuose.</p> <p>Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze.</p> <p>Descrivere le fasi lunari.</p> <p>Illustrare la differenza tra pianeta e stella.</p> <p>Saper riconoscere i principali corpi celesti.</p>	<p>La struttura della Terra.</p> <p>La teoria della tettonica delle placche.</p> <p>I moti della Terra.</p> <p>La luna.</p> <p>Il Sistema Solare.</p> <p>L'universo.</p>

		<p>della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</p>		
		<p><i>Biologia</i></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette</p>	<p>Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.</p> <p>Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi.</p> <p>Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute.</p> <p>Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici.</p> <p>Capire come si forma il patrimonio genetico di ogni individuo.</p> <p>Spiegare come è fatto e come</p>	<p>Il sistema nervoso e il sistema endocrino.</p> <p>L'apparato riproduttore.</p> <p>Il DNA.</p> <p>La genetica e le leggi di Mendel.</p> <p>L'evoluzione.</p>

		<p>informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>funziona il codice genetico.</p> <p>Riconoscere le situazioni che espongono al rischio di mutazioni.</p> <p>Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi.</p> <p>Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin.</p>	
--	--	--	--	--

CURRICOLO TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRIENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo,</p>	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle 	<p>Rappresentazione grafica di figure geometriche piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante:</p> <p>Esercizi grafici</p> <p>Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche</p> <p>Individuazione della struttura portante interna</p> <p>Ricerca delle proprietà di composizione</p>

	culturale		<p>proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>modulare</p> <p>Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità</p> <p>Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico</p> <p>Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno(densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla</p>
--	-----------	--	---	---

				<p>deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra</p> <p>Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse</p> <p>Fibre tessili di <i>origine animale</i> (ciclo di vita degli animali produttori per la <i>seta</i> e il <i>bisso</i>; allevamento e ciclo produttivo per la <i>lana</i> e il <i>pelo</i>) e vegetale; le fibre minerali (<i>vetro, carbonio, metallo, amianto</i>; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo)</p> <p>Fibre chimiche: <i>fibre artificiali a base vegetale e fibre</i></p>
--	--	--	--	---

				<i>sintetiche. Filati e tessuti:</i> produzione dei filati; strumenti per la tessitura
		PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	

	<p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico.</p> <p>Eeguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni</p>	
--	---	---	--	--

	scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche		concreti.	
--	--	--	-----------	--

CURRICOLO TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZA BASE DI TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di 	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari</p> <p>Rappresentazione di</p>	<p>Figure geometrihe</p> <p>Strutture modulari</p>

		<p>oggetti o processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>strutture portanti e modulari nel campo grafico</p> <p>Rappresentazione di strutture modulari deformanti</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in assonometria cavaliera in assonometria isometrica - in proiezione ortogonale in prospettiva centrale e accidentale. <p>Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliera, isometrica, militare e aerea</p> <p>Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive,</p>	<p>Assonometrie e prospettiva</p> <p>Rappresentazione tridimensionale</p>
--	--	--	--	---

			<p>artistiche, matematiche</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali</p> <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</p> <p>Sulla scorta delle</p>	Manufatti vari
--	--	--	--	-----------------------

			<p>informazioni acquisite sui materiali, impiegarli,ove possibile, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico, banchi da seta...)</p> <p>Effettuare prove sperimentali</p>	<p>COLTIVAZIONE SETA</p>
--	--	--	--	---------------------------------

		<p>per la verifica dei fenomeni legati alle proprietà del terreno</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei vari tipi di alimenti</p> <p>Realizzare esperienze</p>	<p>Cicli produttivi</p> <p>Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi: materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi,</p>
--	--	---	---

			<p>pratiche di lavorazione e cottura dei cibi</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione</p>	<p>tempi di degradazione</p> <p>Metalli: ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere</p>
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso 		

		<p>quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 		
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del</p>		

		<p>disegno tecnico.</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>		
--	--	---	--	--

CURRICOLO TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZA DI TECNOLOGIA	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni</p>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera)</p> <p>Individuare la struttura portante e le proprietà di</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro</p>

		<p>qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a 	<p>composizione modulare delle figure solide</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria, delle proiezioni ortogonali e della prospettiva</p> <p>Realizzare modelli in cartoncino</p> <p>Analizzare e rappresentare la forma di oggetti: individuare le figure fondamentali negli oggetti</p> <p>effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura</p> <p>utilizzare software specifici</p> <p>Realizzare rappresentazioni</p>	<p>trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p>
--	--	---	--	---

		<p>situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e</p>	<p>grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti</p>	<p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i</p>
--	--	--	--	--

		<p>cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sulle macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite)</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.</p> <p>Realizzare prove sperimentali e</p>	<p>simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>
--	--	--	--	---

			<p>approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti</p> <p>Progettare e realizzare strumenti e modelli</p> <p>Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute</p> <p>Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli</p> <p>Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>globalizzazione e suoi effetti)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine...); realizzare esperienze di educazione stradale; redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa e a scuola, con relativi comportamenti</p>	
--	--	--	---	--

			<p>preventivi</p> <p>Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza</p> <p>Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico</p>	
--	--	--	--	--

CURRICOLO ARTE ED IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>► ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi.</p> <p>Produrre nuove immagini applicandole regole di base del linguaggio visivo, interpretando in modo personale i temi proposti.</p> <p>Realizzare un fumetto (idea, soggetto, sceneggiatura, sequenze-vignette, campi e piani), mettendo in relazione i linguaggi verbale e visuale e utilizzando le competenze acquisite</p> <p>Osservare la realtà per superare lo stereotipo. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</p>	<p>- L'alunno realizza elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte.</p> <p>- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.</p> <p>- Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Riconosce il valore culturale di</p>	<p>- Il punto</p> <p>- Il segno</p> <p>-La linea: tipi, funzioni, espressività della linea</p> <p>- Il colore : le proprietà del colore, colori primari, secondari e complementari; armonie e contrasti di colore, gli accordi cromatici armonici; l'espressività del colore.</p> <p>- Le basi del disegno</p> <p>- Copiare un'immagine</p> <p>- Copiare dal vero</p> <p>- La figura umana: il volto ; la forma del corpo umano</p> <p>- L'ambiente naturale: il mare; gli alberi</p> <p>-Le tecniche: i pastelli; pennarelli, le tempere</p> <p>- I generi iconografici;</p> <p>- L'arte preistorica</p> <p>- Le antiche civiltà fluviali</p> <p>- Le antiche civiltà del Mediterraneo.</p> <p>- L'arte greca.</p> <p>- L'arte dei popoli italici.</p> <p>- L'arte romana</p> <p>- L'arte paleocristiana e</p>

	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.</p> <p>Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico.</p> <p>Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato.</p> <p>Conoscere il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio.</p> <p>Osservare dal vero beni culturali, artistici e ambientali del territorio.</p> <p>Conoscere e classificare le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali anche in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione.</p>	<p>beni artistici, ambientali opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio.</p>	<p>medievale.</p> <p>I beni culturali e paesaggistici.</p>
--	--	---	--	--

CURRICOLO ARTE ED IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	► ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare elaborati personali e creativi e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le	--Le principali funzioni comunicative delle immagini -Testo narrativo e testo visivo

	<p>► OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>► COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>•</p>	<p>creativi.</p> <p>Osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multi- mediale, attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche per favorire l'osservazione.</p> <p>Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale.</p> <p>Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte medioevale, rinascimentale, barocca, collocandola nei rispettivi contesti storici.</p>	<p>conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo consapevole tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e</p>	<p>- Comunicare con i movimenti del corpo, del viso, delle mani</p> <p>-La percezione della luce e dell'ombra</p> <p>- La percezione dello spazio</p> <p>- La forma e le variazioni della forma.</p> <p>- Lo spazio : i gradienti di profondità; la prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>La composizione: simmetria e asimmetria; il modulo ; il ritmo; linee di forza; il peso visivo</p> <p>- L'arte romanica</p> <p>- L'arte gotica</p> <p>- Il Rinascimento : il Quattrocento</p> <p>- Il Cinquecento</p> <p>- Il Barocco</p> <p>- Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio</p> <p>- I beni culturali e paesaggistici del proprio territorio.</p>
--	--	---	--	---

		<p>Riconoscere la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato.</p> <p>Visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze</p>	conservazione.	
--	--	--	----------------	--

CURRICOLO ARTE ED IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	► ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi visivi della storia dell'arte dell'800 e '900.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Produrre messaggi visivi rielaborando</p>	<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte,</p>	<p>Analisi iconografica e iconologia delle immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - La percezione del movimento - La percezione delle regole del codice visuale - La luce e l'ombra - Il dinamismo - Le regole del codice visivo <ul style="list-style-type: none"> - Il Settecento - L'Arte dell'800 : - Romanticismo - Realismo

	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>•</p>	<p>creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare mappe concettuali, mettendo in relazione l'opera d'arte analizzata al contesto storico e ai possibili collegamenti con le altre discipline; gli schemi possono essere grafici o presentazioni multimediali. <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali.</p> <p>☑ Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multi- mediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive.</p> <p>Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico e culturale.</p> <p>Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte dell'800 e del '900 collocandola nei rispettivi</p>	<p>elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - <p>Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Impressionismo - Post impressionismo - La prima metà del'900: Art Nouveau; - Le Avanguardie storiche. - L'arte del secondo'900 <ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio - Il corpo in movimento - La scomposizione cubista dello spazio - Realizzare un dipinto astratto. - Le tecniche: colori ad olio; gli acquerelli; <p>Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici: dalla fotografia all'arte elettronica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I beni culturali e paesaggistici del proprio territorio. <p>La tutela e la conservazione dei beni culturali.</p>
--	---	--	---	--

		<p>contesti storici. Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro.</p> <p>-Conoscere organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio mondiale</p>		
--	--	---	--	--

CURRICOLO EDUCAZIONE MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</p> <p>imparare ad ascoltare ed ascoltarsi,</p> <p>partecipazione, collaborazione, senso di appartenenza al gruppo</p> <p>apprendere un adeguato metodo di lavoro.</p> <p>rispetto del luogo e del materiale didattico.</p>	<p>Riconoscere i parametri del suono;</p> <ul style="list-style-type: none"> • scoprire i valori semantici del messaggio musicale; • apprendimento della tecnica strumentale per poter suonare lo strumento musicale piu' congeniale all'alunno; • comprendere gli elementi principali della notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • fornire gli elementi per la lettura e scrittura dei principali elementi della notazione musicale; • eseguire con la voce e lo strumento, semplici brani musicali; • sviluppare l'interazione con il gruppo, propedeutica per la musica d'insieme; • sviluppare la socialità, la condivisione, lo spirito di appartenenza al gruppo; • rispetto per il materiale didattico, e l'ambiente scolastico. 	<p>e eseguire in modo corretto semplici brani musicali con lo strumento musicale scelto;</p> <p>saper leggere e decodificare; gli elementi fondamentali della notazione musicale;</p> <p>interagire con il gruppo durante la musica d'insieme;</p> <p>saper utilizzare dispositivi multimediali.</p>	<p>lettura e scrittura degli elementi fondamentali della notazione musicale;</p> <p>conoscenza della tecnica di base dello strumento musicale scelto;</p> <p>orientarsi sui vari generi musicali;</p> <p>utilizzo dei dispositivi multimediali;</p>

CURRICOLO EDUCAZIONE MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>imparare ad ascoltare ed ascoltarsi</p> <p>partecipazione, collaborazione, adeguato impegno e autocontrollo adeguato metodo di lavoro.</p> <p>prendersi cura del materiale didattico, e dell'ambiente scolastico.</p>	<p>riconoscere i parametri del suono;</p> <p>commentare il messaggio musicale;</p> <p>conoscere la tecnica di base per suonare uno strumento musicale;</p> <p>comprendere ed utilizzare i principali elementi della notazione musicale.</p>	<p>fornire gli elementi per la lettura degli elementi principali della notazione musicale;</p> <p>eseguire semplici brani musicali anche polifonici, con la voce e con lo strumento musicale;</p> <p>sviluppare l'interazione con il gruppo di lavoro;</p> <p>sviluppare la consapevolezza delle proprie abilità'.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire in modo espressivo brani musicali strumentali semplici; • rielaborare personale di un brano musicale o di una sequenza ritmica; • utilizzare consapevolmente la notazione musicale; • riconoscere gli elementi principali del linguaggio musicale; • saper dare il proprio apporto in modo espressivo nella musica d'insieme; • accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza della lettura e scrittura della notazione musicale. • conoscenza della tecnica di base dello strumento musicale. • riconoscere i principali generi musicali • utilizzo dei supporti multimediali

CURRICOLO EDUCAZIONE MUSICALE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CUTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> imparare ad ascoltare ed ascoltarsi. acquisire l'autonomia necessaria per lo svolgimento della pratica strumentale. partecipazione, condivisione e senso di appartenenza al gruppo nel rispetto del luogo e del materiale didattico. favorire l'inclusione delle soggettività svantaggiate.. 	<ul style="list-style-type: none"> ascoltare e riconoscere le principali caratteristiche di brani musicali apprezzare la valenza estetica del patrimonio musicale. utilizzare voci/strumenti per produrre ed eseguire brani musicali complessi sviluppare senso estetico e critico relativo alla produzione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> fornire gli elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale, esecuzione e interpretazione critica di brani musicali adeguati. auto-valutazione delle proprie abilità raggiunte, consapevolezza delle proprie attitudini. capacità di interazione all'interno del gruppo di lavoro. <p>consapevolezza del proprio processo di apprendimento, mediante la perseveranza e il processo di problem-solving al fine di creare presupposto per l'apprendimento proposto.</p>	<p>eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali di diversi generi e stili;</p> <p>rielaborare, brani musicali strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici;</p> <p>riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>conoscere, opere d'arte musicali; decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>elementi costitutivi il linguaggio musicale (lessico e tecnica specifica strumentale)</p> <p>generi e tipologie della letteratura musicale contemporanea, classica, colta e pop e confronto tra le varie tradizioni storiche.</p> <p>utilizzo di supporti multimediali (cd, mp3)</p>

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI 1°-3°

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative 	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>usare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo;</p>	<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) .</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie,</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

	<p>alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento</p>	
--	--	--	---	--

			<p>tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	
	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti</p> <p>utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione</p> <p>Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni;</p> <p>realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra;</p> <p>conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati;</p> <p>saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive</p> <p>Essere in grado di riconoscere i cambiamenti</p>		

	<p>rispetto delle regole</p> <p>Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione</p>	<p>morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni; riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;</p> <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo; praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica; conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di</p>		
--	--	--	--	--

CURRICOLO I.R.C. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI 1-3

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZA
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>sincera ricerca della verità , interrogarsi sul trascendente, porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ☒ Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>		<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio,</p>	<p>Cristianesimo e la figura di Gesù Cristo Elementi costitutivi della storia della salvezza Elementi di storia della Chiesa Elementi costitutivi della comunità cristiana di ieri e di oggi</p> <p>Elementi costitutivi delle grandi religioni monoteiste e politeiste e del dialogo interreligioso</p> <p>Elementi costitutivi della Bibbia; generi e tipologie testuali del Testo biblico</p> <p>Elementi costitutivi del linguaggio religioso a confronto con quello storico, culturale e artistico dell'Italia e dell'Europa Elementi essenziali del linguaggio religioso Elementi</p>

	<p>☒ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>☒ Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera</p>		<p>universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che</p>	<p>essenziali di etica e</p>
--	--	--	--	------------------------------

	<p>armoniosa con se stessi, con gli altri, con il mondo.</p>		<p>hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi valori specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	
--	--	--	--	--

