

**RUBRICA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DI ITALIANO</b>	
DESCRITTORE	VOTO
Comprende gli aspetti espliciti e impliciti dei messaggi, usa un linguaggio corretto e appropriato ai vari contesti e un lessico ricco e specifico; riesce a strutturare la frase in modo preciso, funzionale e personale. Riconosce le principali caratteristiche dei diversi testi proposti. Produce testi orali e scritti complessi e rispondenti alle situazioni comunicative. Comprende e usa le diverse strutture e funzionilinguistiche.	<b>10</b>
Comprende gli aspetti espliciti e impliciti dei messaggi, usa un linguaggio corretto e un lessico ricco e appropriato; riesce a strutturare la frase in modo corretto e funzionale. Riconosce le principali caratteristiche dei diversi testi proposti. Produce testi orali e scritti organici e adatti alle situazioni comunicative. Comprende e usa le diverse strutture e funzioni linguistiche.	<b>9</b>
Comprende gli aspetti espliciti e impliciti dei messaggi, usa un linguaggio appropriato e abbastanza ricco; riesce a strutturare la frase in modo corretto. Riconosce le principali caratteristiche dei diversi testi proposti. Produce testi orali e scritti adatti alle situazioni comunicative. Riconosce e sa usare le diverse strutture e funzioni linguistiche.	<b>8</b>
Comprende gli aspetti espliciti dei messaggi, usa un linguaggio adeguato; riesce a strutturare la frase in modo funzionale. Produce testi orali e scritti adatti alle situazioni comunicative. Riconosce e analizza le principali strutture e funzioni linguistiche.	<b>7</b>
Legge in modo corretto e comprende semplici messaggi; utilizza un lessico molto semplice; riconosce gli elementi essenziali dei testi; produce testi scritti ed orali pertinenti all'argomento e sostanzialmente corretti. Riconosce e analizza i principali elementi ortografici e morfo-sintattici del discorso.	<b>6</b>
Comprende con difficoltà semplici messaggi, il lessico è scarno; solo se guidato, comprende gli elementi di un testo semplice; produce testi scritti non sempre corretti dal punto di vista orto-sintattico; la produzione orale è disorganica e non organizzata in modo chiaro. Riconosce con difficoltà i principali elementi ortografici e morfo-sintattici del discorso.	<b>5</b>
Ha difficoltà a comprendere anche semplici messaggi, il lessico è molto scarno; anche se guidato, ha difficoltà a comprendere gli elementi di un testo semplice; produce testi scritti scorretti dal punto di vista orto-sintattico; la produzione orale è disorganica. Non riconosce i principali elementi ortografici e morfo-sintattici del discorso.	<b>4</b>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DI STORIA</b>	
DESCRITTORE	VOTO
Identifica e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto e consapevole approfondendo lo studio con apporti personali. Conosce e usa in modo sicuro ed efficace il linguaggio specifico e padroneggia gli strumenti della disciplina; riesce ad operare collegamenti fra i diversi fatti storici su cui esprime giudizi personali criticamente motivati.	<b>10</b>
Identifica e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto e consapevole. Conosce e usa in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina; individua le relazioni fra i diversi fatti storici su cui esprime giudizi motivati.	<b>9</b>
Identifica e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto e pertinente. Conosce e usa in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina; riesce ad individuare le relazioni fra i diversi fatti storici.	<b>8</b>
Identifica e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto. Conosce e usa in modo adeguato il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina; individua i concetti chiave dei diversi fatti storici.	<b>7</b>
Individua e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo meccanico. Conosce e usa parzialmente il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina; indica i concetti chiave dei diversi fatti storici.	<b>6</b>
Individua e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo meccanico. Conosce e usa in modo approssimativo e superficiale il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina; trova difficoltà ad indicare i concetti chiave dei diversi fatti storici.	<b>5</b>
Individua con molta difficoltà le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi. Anche se guidato, trova difficoltà ad usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	<b>4</b>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA</b>	
DESCRITTORE	VOTO
Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo corretto e consapevole approfondendo lo studio con apporti personali. Conosce e usa in modo sicuro ed efficace il linguaggio e padroneggia gli strumenti specifici della disciplina.	<b>10</b>
Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo corretto e consapevole. Conosce e usa in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	<b>9</b>
Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo corretto e pertinente. Conosce e usa in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	<b>8</b>
Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo adeguato. Conosce e usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo autonomo.	<b>7</b>
Individua le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo meccanico. Conosce e usa parzialmente il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	<b>6</b>
Individua con difficoltà le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori. Usa in modo approssimativo e superficiale il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	<b>5</b>
Individua con molta difficoltà le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori. Anche se guidato, trova difficoltà ad usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	<b>4</b>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DI LINGUE STRANIERE :INGLESE E FRANCESE</b>	
<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
Comprensione della lingua completa e senza alcuna difficoltà anche su argomenti extra scolastici. Produzione molto creativa, organica, perfettamente adeguata allo scopo comunicativo con lessico ricco e personale. Nella produzione orale ottima intonazione e pronuncia. Uso sempre corretto delle strutture linguistiche. Conoscenza approfondita degli elementi culturali e mente sempre aperta verso il nuovo.	<b>10</b>
Comprensione della lingua completa, anche su argomenti extra scolastici. Produzione creativa, organica ed adeguata allo scopo comunicativo con lessico ricco. Uso corretto delle strutture linguistiche. Conoscenza approfondita degli elementi culturali.	<b>9</b>
Comprensione della lingua completa anche delle informazioni non esplicite. Produzione organica ed adeguata allo scopo comunicativo. Lessico appropriato e talvolta personale. Uso corretto delle strutture linguistiche con qualche errore che non interferisce sulla comunicazione. Conoscenza approfondita degli elementi culturali.	<b>8</b>
Comprensione della lingua completa, ma solo su argomenti trattati in classe. Produzione organica ed adeguata allo scopo comunicativo con lessico appropriato. Uso corretto delle strutture linguistiche con pochi errori che non interferiscono sulla comunicazione. Conoscenza completa degli elementi culturali.	<b>7</b>
Comprensione della lingua globale. Produzione semplice ma adeguata allo scopo comunicativo. Lessico elementare. Uso quasi sempre corretto delle strutture linguistiche; gli errori a volte interferiscono sulla comunicazione. Conoscenza parziale degli elementi culturali.	<b>6</b>
Comprensione della lingua parziale, a volte sono necessari aiuti extra-linguistici. Produzione semplice e poco organica non sempre adeguata allo scopo comunicativo. Lessico elementare. Uso poco corretto delle strutture linguistiche. Conoscenza superficiale degli elementi culturali.	<b>5</b>
Comprensione della lingua frammentaria: singole frasi o parole. Produzione molto elementare e disorganica, non adeguata allo scopo comunicativo. Lessico semplice con errori di spelling nella produzione scritta e pronuncia scorretta in quella orale che interferiscono sulla comunicazione. Uso scorretto delle strutture linguistiche - Conoscenza vaga degli elementi culturali.	<b>4</b>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA</b>	
<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
Ha piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari. Applica i procedimenti, le regole e le proprietà con consapevolezza ed in autonomia anche in situazioni nuove. Imposta e risolve problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e verificale soluzioni. Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza i linguaggi grafico, verbale e simbolico e mostrando capacità di analisi, sintesi, critica e rielaborazione personale.	<b>10</b>
Conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari. Applica i procedimenti, le regole e le proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove. Individua, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elabora procedimenti risolutivi in contesti complessi. Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	<b>9</b>
Conosce in modo completo gli argomenti. E' corretto nell'applicazione di regole, proprietà e procedimenti. Individua, organizza e struttura i dati di un problema e formula ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata. Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	<b>8</b>
Conosce in modo globale i contenuti di base. Applica i procedimenti, le regole e le proprietà in modo abbastanza preciso. Individua dati e relazioni e formula ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi. Individua e organizza i dati di un problema ed elabora procedimenti risolutivi in contesti semplici. Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	<b>7</b>
Conosce in modo essenziale i contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento. Applica in modo sostanzialmente corretto le proprietà, le regole e i procedimenti in situazioni note. Individua e organizza i dati di un problema ed elabora procedimenti risolutivi in contesti semplici. Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	<b>6</b>
Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Applica le regole, le proprietà e i procedimenti in contesti semplici con guida dell'insegnante. Individua e organizza in contesti semplici i dati di un problema e, se guidato, elabora procedimenti risolutivi. Comunica in modo poco sistematico. Guidato utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	<b>5</b>
Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Applica con difficoltà le regole, le proprietà e i procedimenti nonostante la guida dell'insegnante. Rivela difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive nonostante opportuna guida. Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	<b>4</b>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE</b>	
<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
Possiede conoscenze organiche, approfondite e arricchite in modo autonomo e personale. Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di situazioni problematiche. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.	<b>10</b>
Conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Sa organizzare autonomamente esperimenti comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace ed articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.	<b>9</b>

Conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Sa osservare e descrivere situazioni problematiche complesse. Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.	<b>8</b>
Conosce in modo globale i contenuti disciplinari. Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse. Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate.	<b>7</b>
Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici. Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, ma incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.	<b>6</b>
Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali. Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.	<b>5</b>
Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Descrive con difficoltà semplici fenomeni naturali. Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto. Ha difficoltà ad esprimersi con un linguaggio corretto e non è in grado di decodificare semplici informazioni.	<b>4</b>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA</b>	
<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
Eccellenti conoscenze, applicate correttamente in contesti diversificati, con padronanza dei linguaggi specifici e capacità di sintesi. Eccellente manualità grafica ed organizzativa	<b>10</b>
Ottime conoscenze, applicate correttamente, con buona padronanza dei linguaggi specifici e capacità di sintesi. Significativa manualità grafica ed organizzativa.	<b>9</b>
Significative conoscenze, linguaggio tecnico appropriato. Ottime abilità di osservazione, sintesi e descrizione. Buona manualità grafica ed organizzativa.	<b>8</b>
Buone conoscenze e le relative applicazioni. Soddisfacenti l'osservazione, la descrizione e la sintesi. Adeguata manualità grafica ed organizzativa	<b>7</b>
Sufficienti conoscenze che riesce ad applicare in contesti diversi. Accettabili l'uso della terminologia tecnica e delle capacità di osservazione e descrizione. Sufficiente manualità grafica ed organizzativa	<b>6</b>
Conoscenze scarse, linguaggio tecnico poco appropriato e limitate capacità di osservazione/descrizione. Incerta manualità grafica ed organizzativa	<b>5</b>
Conoscenze inconsistenti; linguaggio tecnico molto carente e inappropriato. Abilità di osservazione/descrizione elementari. Carente manualità grafica ed organizzativa	<b>4</b>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
Conosce ed applica con padronanza e fantasia strumenti e tecniche espressive. Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato, collocandola con sicurezza nel giusto contesto storico e culturale, facendo opportuni parallelismi.	<b>10</b>
Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive, sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato, sa collocare con sicurezza un'opera d'arte, nel giusto contesto storico e culturale.	<b>9</b>
Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive, sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Legge un'opera d'arte in modo dettagliato, sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.	<b>8</b>
Conosce ed applica quasi correttamente strumenti e tecniche espressive, sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Legge un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato, sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.	<b>7</b>
Conosce ed applica in modo ancora approssimativo strumenti e tecniche espressive, sa usare in modo accettabile le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Legge un'opera d'arte in modo globale, presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale, sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla storia dell'arte.	<b>6</b>
Presenta incertezze nell'utilizzo di strumenti e tecniche espressive, incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive. Legge solo parzialmente un'opera d'arte, presenta difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto, utilizza con difficoltà anche i principali termini specifici relativi alla storia dell'arte.	<b>5</b>
Non è in grado di scegliere e non sa usare gli strumenti, non sa applicare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Non ha ancora acquisito le capacità di lettura di un'opera d'arte (o di un messaggio visivo), non sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale, non conosce i termini specifici relativi alla storia dell'arte.	<b>4</b>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DI MUSICA</b>	
<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
Esegue i brani con consapevolezza ed espressività interagendo in ogni momento con il gruppo. Usa personale e autonomo del senso critico, finalizzato ai vari argomenti svolti.	<b>10</b>

Esegue i brani con molta sicurezza ed espressività dimostrando una discreta partecipazione. Uso consapevole del senso critico, finalizzato agli argomenti svolti.	<b>9</b>
Esegue brani in maniera corretta, sa applicare tecniche e procedure mantenendo una buona attenzione. Acquisizione degli argomenti svolti.	<b>8</b>
Esegue brani ma necessita di alcuni interventi dell'insegnante. Acquisizione parziale degli argomenti svolti.	<b>7</b>
Esegue in modo parziale i brani; mostra difficoltà ad applicare tecniche e procedure di base. Acquisizione sommaria degli argomenti svolti.	<b>6</b>
Esegue i brani con molte difficoltà e applica sporadicamente tecniche e procedure corrette. Acquisizione sommaria e frammentaria degli argomenti svolti.	<b>5</b>
Esegue in modo lacunoso i brani e manca di applicazione delle tecniche e procedure suggerite. Mancato apprendimento degli argomenti svolti.	<b>4</b>

#### CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

DESCRITTORI	VOTO
Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria. Utilizzo appropriato degli attrezzi, spazi di gioco e strutture. Conoscenze complete e approfondite dei contenuti specifici proposti. Responsabile e propositivo il comportamento nei giochi di squadra con rispetto e condivisione delle regole.	<b>10</b>
Abilità acquisite. Organizzazione del gesto motorio sicuro ed autonomo. Conoscenze complete e approfondite dei contenuti specifici proposti. Responsabile il comportamento nei giochi di squadra con rispetto delle regole e collaborazione produttiva con i compagni.	<b>9</b>
Abilità acquisite. Utilizzo corretto degli schemi motori, gesti tecnici e attrezzi. Conoscenze complete dei contenuti specifici proposti. Responsabile il comportamento nei giochi di squadra con rispetto delle regole e collaborazione con i compagni.	<b>8</b>
Abilità abbastanza sicure. Controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco. Conoscenze sostanzialmente complete dei contenuti specifici proposti. Partecipazione adeguata alle attività di squadra con rispetto delle regole.	<b>7</b>
Abilità ancora incerte. Controllo delle azioni motorie in situazioni elementari. Conoscenze essenziali dei contenuti specifici proposti. Partecipazione alle attività di squadra con sufficiente applicazione delle regole comuni.	<b>6</b>
Difficoltà nell'esecuzione del gesto motorio che risulta parziale e approssimativa. Conoscenze incomplete dei contenuti specifici proposti. Partecipazione discontinua alle attività con scarsa conoscenza delle regole da rispettare.	<b>5</b>
Difficoltà sistematiche nell'esecuzione degli esercizi pratici. Conoscenze carenti e lacunose dei contenuti specifici proposti. Partecipazione saltuaria e solo su sollecitazione alle attività senza conoscenza e rispetto delle regole.	<b>4</b>

#### CRITERI DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA

DESCRITTORE	GIUDIZIO
Piena ed approfondita conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti e relazioni tra le conoscenze. Ricchezza e adeguatezza del registro linguistico. Partecipazione attiva e costruttiva	<b>Ottimo</b>
Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva e adeguato registro linguistico. Positiva ed attiva la partecipazione ed interesse costante	<b>Distinto</b>
Conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Linguaggio specifico accettabile. Partecipazione ed impegno costanti	<b>Buono</b>
Conoscenza superficiale dei contenuti della disciplina. Abilità adeguate alle conoscenze essenziali. Comprensione delle relazioni tra i contenuti della disciplina ma mancanza di autonomia nelle valutazioni. Linguaggio specifico essenziale.	<b>Sufficiente</b>
Conoscenze superficiali ed incomplete dei contenuti della disciplina. Insufficienti abilità nel proporre ed elaborare i contenuti. Difficoltà nel collegamento delle conoscenze. Linguaggio specifico improprio. Scarsa partecipazione ed interesse debole	<b>Insufficiente</b>

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DI ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

DESCRITTORE	GIUDIZIO
L'alunno partecipa in modo attivo e vivace, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' molto disponibile al dialogo educativo: e' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare in modo critico e personale.	<b>Ottimo</b>
L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita e sa rielaborarli in modo personale.	<b>Distinto</b>
L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con punti personali.	<b>Buono</b>
L'alunno mostra interesse per lo studio della disciplina, ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	<b>Sufficiente</b>
L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.	<b>Insufficiente</b>

GRIGLIA PER LA RILEVAZIONE DEGLI ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI  
CHE CONTRIBUIRÀ ALLA VALUTAZIONE TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CRITERI	L'alunno		L'alunno		L'alunno		L'alunno	
<b>Comportamenti coerenti con i propri doveri</b>	assume sempre i propri doveri	3	assume in genere i propri doveri	2	assume i propri doveri se sollecitato	1	non assume i propri doveri	0
<b>Assunzione di responsabilità e incarichi</b>	assume sempre responsabilità in autonomia	3	assume responsabilità che gli vengono affidate	2	assume responsabilità se sollecitato	1	non assume responsabilità	0
<b>Comportamenti rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere</b>	è sempre rispettoso e consapevole	3	è in genere rispettoso	2	è poco rispettoso	1	non è rispettoso	0
<b>Comportamenti rispettosi dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui</b>	è sempre rispettoso, consapevole e collaborativo	3	è in genere rispettoso e collaborativo	2	è poco rispettoso e collaborativo	1	non è rispettoso e non collabora	0
<b>Rielaborazione critica degli argomenti e delle informazioni reperite anche in Rete</b>	riflette e agisce sempre in modo consapevole e critico nelle diverse situazioni	3	esprime il proprio punto di vista nelle diverse situazioni e agisce coerentemente	2	esprime il proprio punto di vista e agisce responsabilmente se sollecitato	1	non esprime il proprio punto di vista e agisce responsabilmente nemmeno dietro sollecitazione	0
<b>Atteggiamento e disponibilità nelle relazioni con gli altri</b>	si mostra sempre disponibile con tutti ed esercita un'influenza positiva	3	si mostra in genere disponibile con tutti	2	si mostra disponibile solo in alcuni contesti e dietro sollecitazione	1	non si mostra disponibile	0
<b>Ambiente digitale</b>	utilizza in modo sempre corretto e adeguato gli strumenti e le risorse digitali	4	utilizza in modo corretto e adeguato gli strumenti e le risorse digitali	3	utilizza in modo sufficientemente corretto e adeguato gli strumenti e le risorse digitali	2	utilizza in modo non sempre corretto e adeguato gli strumenti e le risorse digitali	1

Ad ogni voce è associato il valore di un credito, la somma dei crediti viene tramutata in voto secondo la seguente tabella:

crediti	VOTO
22	10
20 - 18	9
17 - 15	8
14 - 11	7
10 - 7	6
6 - 1	5

**CRITERI DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

DESCRITTORE	VOTO
L'alunno ha piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con padronanza, apportando contributi personali in grado di adattare al variare delle situazioni. Adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne completa consapevolezza. Riflette in modo critico nelle diverse situazioni ed esercita una influenza positiva nel gruppo.	<b>10</b>
L'alunno conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con buona pertinenza, apportando contributi personali. Adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza. E' responsabile e critico nelle diverse situazioni.	<b>9</b>
L'alunno conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con buona pertinenza. Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne buona consapevolezza. E' responsabile ed esprime il proprio punto di vista nelle diverse situazioni.	<b>8</b>
L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari di base. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze a quanto studiato. Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne sufficiente consapevolezza.	<b>7</b>
L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari di base in situazioni semplici di apprendimento. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più vicini alla propria esperienza diretta altrimenti con l'aiuto del docente. Adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza con il supporto degli adulti.	<b>6</b>
L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto del docente. Adotta non sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno delle sollecitazioni degli adulti.	<b>5</b>

**RUBRICA DI RIFERIMENTO**  
**PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA PRIMARIA CLASSI 1-2**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
<b>ITALIANO</b>	
<b>Ascolto e Parlato</b> Ascoltare ed esprimere esperienze, pensieri e idee personali Comprendere il senso e il contenuto di quanto ascoltato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni	
<b>Letture</b> Leggere e comprendere semplici frasi e testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali	
<b>Scrittura</b> Scrivere pianificando il testo in funzione delle idee da raccontare e dello scopo Scrivere correttamente parole/semplici frasi sotto dettatura (per la classe prima) Scrivere correttamente parole, frasi e semplici testi sotto dettatura e auto-dettatura	
<b>Lessico</b> Utilizzare ed ampliare nell'uso orale e scritto i nuovi termini appresi	
<b>Riflessione linguistica</b> (per la classe prima solo nel secondo quadrimestre) Conoscere e applicare le regole ortografiche Riconoscere e utilizzare le parti principali che costituiscono la frase	
<b>INGLESE</b>	
<b>LISTENING</b> L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari	
<b>SPEAKING</b> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	
<b>READING</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	
<b>WRITING (classe seconda)</b> Interagire per iscritto per esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e bisogni immediati	
<b>STORIA</b>	
<b>Uso delle fonti</b> Comprendere la necessità di reperire fonti per ricostruire il passato. Ricostruire il passato attraverso semplici tracce.	
<b>Organizzazione delle informazioni</b> Riconoscere rapporti temporali. Orientarsi sulla linea del tempo.	
<b>Strumenti concettuali</b> Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita. Conoscere aspetti significativi del proprio passato.	
<b>Produzione scritta e orale</b> Raccontare e rappresentare concetti, conoscenze ed esperienze utilizzando indicatori temporali.	
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Orientamento</b> Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori spaziali. Effettuare e rappresentare percorsi.	
<b>Linguaggio della geograficità</b> Rappresentare oggetti e ambienti visti dall'alto Utilizzare punti di riferimento, leggere semplici mappe	
<b>Paesaggio</b> Denominare spazi e ambienti. Distinguere elementi fisici e antropici in paesaggi noti	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Numero</b> Conoscere, comprendere il concetto di numero Operare e applicare tecniche di calcolo	
<b>Problemi</b> Leggere, comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche	
<b>Spazio e figure</b> Riconoscere, denominare, descrivere e operare con le figure geometriche	
<b>Probabilità e statistica</b> Leggere e rappresentare relazioni, dati e previsioni Classificare, mettere in relazione i dati e rappresentarli graficamente	
<b>SCIENZE</b>	
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> Osserva e descrive semplici elementi della realtà conosciuti attraverso i cinque sensi,	

Classifica e mette in serie oggetti in base alle loro proprietà	
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Formula domande e ipotesi, effettua semplici esperimenti, espone ciò che si è sperimentato	
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> Osserva e riconosce gli altri organismi viventi e non in relazione con i loro ambienti Osserva e descrive i momenti significativi della vita di piante, animali e dell'uomo	
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Vedere e osservare</b> Osservare, rappresentare e descrivere semplici oggetti/fenomeni legati a contesti vissuti	
<b>Prevedere e immaginare</b> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe	
<b>Intervenire e trasformare</b> Realizzare oggetti o semplici manufatti seguendo una definita metodologia progettuale Utilizzare linguaggi e strumenti informatici in situazioni significative	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi	
<b>Osservare e leggere immagini</b> Leggere e interpretare un'immagine e comprendere e apprezzare le opere d'arte	
<b>MUSICA</b>	
<b>Ascolto e produzione</b> Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, per produrre musica Eseguire individualmente e in coro brani vocali e strumentali	
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>	
<b>Il corpo e le sue funzioni senso-percettive</b> Conoscere le parti del corpo. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Utilizzare diversi schemi motori.	
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conoscere e applicare correttamente le regole dei giochi individuali e di squadra.	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>La Costituzione</b> Rispettare le regole del convivere concordate. -Sentirsi parte integrante del gruppo classe. -Acquisire consapevolezza dell'importanza della collaborazione tra le persone.	
<b>Sviluppo sostenibile</b> Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto Assumere comportamenti responsabili a tutela della propria salute e sicurezza	
<b>Cittadinanza digitale</b> Conoscere la rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online e ad ambienti social con cui i bambini possono entrare in contatto.	

#### LEGENDA

AVANZATO	L'alunno/alunna dimostra ampie autonomie in situazioni note e non note. Usa le risorse messe a disposizione dal docente e/o in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali. Dimostra continuità nell'apprendimento
INTERMEDIO	L'alunno/alunna dimostra buone autonomie in situazioni note e non note. Usa le risorse messe a disposizione dal docente, a volte, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali. Dimostra una continuità piuttosto stabile nell'apprendimento.
BASE	L'alunno/alunna ha acquisito le autonomie di base in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo. Usa le risorse messe a disposizione dal docente se stimolato, non sempre ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite nei vari contesti. Non è sempre costante nell'acquisizione degli apprendimenti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/alunna non ha ancora acquisito le autonomie di base in situazioni note. Ha bisogno dell'aiuto del docente per usare le risorse messe a disposizione. Fatica a riportare quanto appreso in altri contesti. Nell'acquisizione degli apprendimenti è discontinuo.

**RUBRICA DI RIFERIMENTO**  
**PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA PRIMARIA CLASSI 3-4-5**

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
<b>ITALIANO</b>	
<b>Ascolto e parlato</b> Esprimere la propria opinione ed essere disponibili al confronto con i compagni Comprendere il contenuto e lo scopo di quanto ascoltato Raccontare ed esporre esperienze e storie	
<b>Lettura</b> Leggere scorrevolmente e in modo espressivo comprendendo il senso generale e le informazioni specifiche dei testi di vario tipo	
<b>Scrittura</b> Produrre testi di vario tipo coesi e corretti.	
<b>Lessico</b> Utilizzare nell'uso orale e scritto i nuovi termini appresi	
<b>Riflessione linguistica</b> Conoscere e applicare le regole ortografiche Riconoscere la struttura della frase semplice Riconoscere e comprendere nel testo le parti del discorso (variabili e invariabili) e riconoscere i principali tratti grammaticali	
<b>INGLESE</b>	
<b>LISTENING</b> L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari	
<b>SPEAKING</b> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	
<b>READING</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	
<b>WRITING</b> Interagire per iscritto per esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e bisogni immediati	
<b>STORIA</b>	
<b>Uso delle fonti</b> Leggere, interpretare e trarre informazioni da un documento storico e saperle riferire	
<b>Organizzazione delle informazioni</b> Costruire quadri di civiltà che sintetizzino le informazioni relative alle antiche civiltà Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	
<b>Strumenti concettuali</b> Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	
<b>Produzione scritta e orale</b> Esporre in modo chiaro e coerente usando il linguaggio specifico della disciplina le vicende storiche, confrontandole anche con quanto accade oggi Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati	
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Orientamento</b> Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti cardinali. Orientarsi sulla carta.	
<b>Linguaggio della geograficità</b> Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte. Rilevare informazioni geografiche da fonti diverse	
<b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani: Individua analogie e differenze	
<b>Regione e sistema territoriale ( solo classe quinta)</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Utilizzare il concetto di regione con riferimento al territorio italiano.	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>NUMERO</b> Conoscere e comprendere il significato del concetto di numero Applicare ed eseguire tecniche ed algoritmi di calcolo	
<b>Risoluzione dei problemi</b> Rappresentazione di problemi, analizzare il testo, individuare le informazioni e motivare le procedure di risoluzione.	
<b>Spazio e figure</b>	

Operare con elementi dello spazio e con figure geometriche	
<b>Relazioni, dati, previsioni</b> Padroneggiare e utilizzare linguaggi logici e statistici e i concetti di base del sistema di misurazione	
<b>SCIENZE</b>	
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> Osservare e descrivere fenomeni della realtà Esporre contenuti derivanti dalle esperienze di esplorazione/studio effettuate utilizzando il linguaggio disciplinare specifico	
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Formulare domande e ipotesi, effettuare esperimenti Esporre ciò che si è sperimentato/studiato utilizzando il linguaggio disciplinare specifico	
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei viventi e dell'ambiente utilizzando il linguaggio disciplinare specifico	
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Vedere e osservare</b> Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere oggetti, fatti e fenomeni legati a contesti vissuti	
<b>Prevedere e immaginare</b> Ipotesizzare soluzioni o possibili conseguenze di decisioni o scelte al fine di progettare prodotti o assumere comportamenti	
<b>Intervenire e trasformare</b> Realizzare oggetti o semplici manufatti seguendo una definita metodologia progettuale Utilizzare linguaggi e strumenti e informatici in situazioni significative	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi	
<b>Osservare e leggere immagini</b> Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
<b>MUSICA</b>	
<b>Ascolto e produzione</b> Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, per produrre musica Eseguire individualmente e in coro brani vocali e strumentali	
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>	
<b>Il corpo</b> Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo, sapendo coordinare e utilizzare diversi schemi motorii combinati tra loro in base a spazi e tempi.	
<b>Il gioco, lo sport e le regole del fair play</b> Partecipare, collaborare con gli altri, conoscere e rispettare regole dei giochi individuali e di squadra.	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>La Costituzione</b> Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione Acquisire la consapevolezza di essere titolare di diritti e doveri	
<b>Sviluppo sostenibile</b> Acquisire comportamenti corretti e promuovere atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e delle sue risorse Assumere comportamenti di rispetto e tutela di beni pubblici, artistici e ambientali	
<b>Cittadinanza digitale</b> Utilizzare il computer e vari sussidi didattici per attività, giochi, elaborazioni grafiche con la guida e le istruzioni dell'insegnante Applicare nelle condotte quotidiane concetti e procedure connessi alla sicurezza e alla responsabilità e al benessere nell'uso di strumenti digitali	

#### LEGENDA

AVANZATO	L'alunno/alunna dimostra ampie autonomie in situazioni note e non note. Usa le risorse messe a disposizione dal docente e/o in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali. Dimostra continuità nell'apprendimento.
INTERMEDIO	L'alunno/alunna dimostra buone autonomie in situazioni note e non note. Usa le risorse messe a disposizione dal docente, a volte, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali. Dimostra una certa continuità nell'apprendimento.
BASE	L'alunno/alunna ha acquisito le autonomie di base in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo. Usa le risorse messe a disposizione dal

	docente se stimolato, non sempre ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite nei vari contesti. Non è sempre costante nell'acquisizione degli apprendimenti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/alunna non ha ancora acquisito le autonomie di base in situazioni note. Ha bisogno dell'aiuto del docente per usare le risorse messe a disposizione. Fatica a riportare quanto appreso in altri contesti. Nell'acquisizione degli apprendimenti è discontinuo.

**RUBRICA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE GLOBALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Relativa a conoscenze, abilità e competenze**

<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>	<b>VOTO</b>
Conoscenze complete e approfondite, ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema, esposizione fluida, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici creativi, capacità di operare collegamenti e di stabilire relazioni.	<b>DIECI</b>
Conoscenze ampie e approfondite, apprezzabile capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema, esposizione chiara e ben articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico appropriato, competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici, capacità di operare collegamenti tra discipline.	<b>NOVE</b>
Conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale, buona capacità di comprensione e di analisi, idonea applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati apprezzabili, esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta originali.	<b>OTTO</b>
Conoscenze generalmente complete e sicure, adeguata capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati largamente sufficienti, esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico, parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	<b>SETTE</b>
Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro se guidato nell'analisi e nella soluzione di un problema, esposizione semplificata ma sostanzialmente corretta, lessico povero ma appropriato, imprecisione nell'effettuare sintesi con qualche spunto di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	<b>SEI</b>
Conoscenze generiche e parziali, limitata capacità di comprensione e di analisi, modesta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento difficoltoso e incerto nell'analisi e nella soluzione di un problema, esposizione non sempre lineare e coerente, errori a livello grammaticale, bagaglio minimo di conoscenze lessicali con uso della lingua appena accettabile, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	<b>CINQUE</b>
Conoscenze frammentarie e incomplete, stentata capacità di comprensione e di analisi, difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure, esposizione superficiale e carente, gravi errori a livello grammaticale, povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi delle singole discipline.	<b>QUATTRO</b>

Nella valutazione quadrimestrale, il team docente, motivandolo, (es. volendo premiare il processo formativo oltre che i risultati di apprendimento Dlg.13/04/17 n° 62 art. 1 comma 1) potrà decidere, in casi particolari, di esprimere un giudizio complessivo corrispondente alla media immediatamente inferiore o superiore rispetto a quella matematica, risultata dalle valutazioni disciplinari.

**RUBRICA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE DEL PROCESSO EVOLUTIVO TRIENNALE**

**Relativa a conoscenze, abilità e competenze**

<b>Caratteristiche dei risultati</b>	<b>Voto</b>
Impegno serio, costante, accurato, responsabile; partecipazione attiva, continua, interessata e propositiva; attenzione costante e produttiva; metodo di lavoro efficace, autonomo, con personale orientamento di studio; apprendimento rapido, consolidato, sicuro, con conoscenze approfondite/bagaglio culturale notevole, anche rielaborato in modo critico e/o personale; partecipazione costruttiva ad esperienze opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; positiva e costante evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti e miglioramento costante e progressivo anche rispetto alla buona situazione di partenza. Il comportamento è stato corretto e sempre positivo.	<b>10</b>
Impegno serio, accurato e costante; partecipazione attiva, coerente, personale e significativa; attenzione costante; metodo di lavoro produttivo ed efficace, emergenza di interessi personali; apprendimento sicuro e criticamente appreso; partecipazione costruttiva e propositiva ad esperienze opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; evoluzione positiva degli atteggiamenti e degli apprendimenti, e della capacità di rielaborare esperienze e conoscenze, con miglioramento significativo della situazione di partenza. Il comportamento è sempre stato corretto.	<b>9</b>
Impegno serio e adeguato; partecipazione attiva, costruttiva e coerente; attenzione costante; metodo di lavoro preciso, autonomo e ordinato; apprendimento soddisfacente, in qualche caso da approfondire; partecipazione collaborativa e interessata a esperienze opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; capacità di evoluzione personale e di riutilizzo delle conoscenze anche in contesti nuovi, e sostanziale raggiungimento degli obiettivi stabiliti. Il comportamento è generalmente corretto.	<b>8</b>
Impegno accettabile (oppure) costante ma dispersivo; partecipazione interessata, ma non sempre collaborativa (oppure) selettiva o discontinua; attenzione adeguata solo in alcune discipline (oppure) non sempre adeguata; metodo di lavoro non sempre preciso (oppure) a volte disordinato (oppure) non del tutto consolidato; apprendimento soddisfacente ma ripetitivo/mnemonico/ poco approfondito; partecipazione discontinua/ non sempre positiva/ a esperienze opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; evoluzione non sempre positiva rispetto alla situazione di partenza(oppure) raggiungimento degli obiettivi con risultati più positivi in alcune discipline. Il comportamento è stato esuberante, ma corretto (oppure) disponibile ma non sempre rispettoso delle regole (oppure) migliorato solo per alcuni aspetti.	<b>7</b>
Impegno non sempre adeguato (oppure) adeguato solo in alcune discipline (oppure) poco approfondito e non produttivo; partecipazione discontinua (oppure) limitata/ da sollecitare/ esecutiva; attenzione discontinua, non sempre adeguata, non produttiva; metodo di lavoro poco preciso, ma accettabile (oppure) accettabile ma non autonomo; apprendimento troppo ripetitivo / mnemonico/ a volte superficiale / con qualche lacuna; partecipazione discontinua/ passiva/ senza interesse a esperienze opzionali o laboratoriali o extrascolastiche; evoluzione minima rispetto alla situazione di partenza (oppure) sostanziale raggiungimento degli obiettivi per lui/lei stabiliti (oppure) raggiungimento parziale degli obiettivi stabiliti ma buoni miglioramenti rispetto alla situazione di partenza. Il comportamento non sempre rispettoso delle regole e dei compagni (oppure) pococorretto.	<b>6</b>
Impegno saltuario, discontinuo, non adeguato alle richieste; partecipazione discontinua (oppure) limitata/ superficiale/ da sollecitare/ esecutiva; attenzione discontinua/ non sempre adeguata/ non produttiva/ mancante nella maggior parte delle discipline; metodo di lavoro disordinato/ poco preciso/ non autonomo/ meccanico/ bisognoso di guida costante; apprendimento difficoltoso/ frammentario/ con molte lacune; non ha partecipato a nessuna delle esperienze opzionali o extrascolastiche/ oppure è stato in esse elemento di disturbo; evoluzione non positiva per il mancato raggiungimento degli obiettivi stabiliti (oppure) ha raggiunto gli obiettivi solo parzialmente/ solo in alcune discipline/ i miglioramenti sono stati modesti/ non adeguati alle possibilità . Il comportamento è stato poco rispettoso delle regole della vita scolastica/ scorretto.	<b>5</b>